

Y AHORA CAMPEON ¿QUIEN?

La jornada última ha puesto la Liga al rojo vivo. Sigue favorito el Barcelona, pero no hay que descartar a los otros tres grandes: Español, Madrid y Atlético. En las fotografías de A. Vega, Glaría ejecutando el penalty y la alegría de los españolistas al llegar el balón a la red azulgrana.

COMO A NAPOLEON

LAS cosas no le habían ido bien en España ni en Rusia. Y la puntilla de su primera etapa la recibió en Leipzig —la definitiva sería en Waterloo— y tuvo que abdicar en abril de 1814. Pero le dieron algo en el Tratado de Fontainebleau: la isla de Elba. Un diminuto Estado de 25.000 habitantes, del que sería rey. Por poco tiempo, ya que Bonaparte, nueve meses más tarde, decidió mandar a los Borbones al destierro: concretamente a Luis XVIII.

Con un millar de hombres, Napoleón desembarcaba en Francia. Y veinte días después entraba en París. Un diario, «El Constitucional», informó a sus lectores de la siguiente manera: «El sanguinario ogro ha abandonado su guarida.»

Para al día siguiente decir: «El bandido de Córcega está en Francia.»

Napoleón había llegado a Grenoble, cuando el periódico decía: «Napoleón se encamina hacia París.» Luego: «Napoleón prosigue su avance triunfal.» Y no tardaría en aparecer en su portada: «Mañana hará su entrada en París el emperador.»

Finalmente, «El Constitucional» pondría en su primera página: «Su Majestad Real e Imperial ha llegado a la capital de sus Estados.»

Si esto sucedió en un momento histórico para Europa, nada puede extrañarnos los titulares de algunos periódicos en relación con el Español y el Real Madrid.

En las primeras jornadas se podía leer: «El modesto Español ha logrado dos puntos.» Y también: «El Real Madrid es el baúl de los recuerdos.»

Más tarde, cuando el Español empataba en su campo con el Betis, se decía: «El globo españolista se desinfla.» Y respecto al Madrid: «No tiene nada que hacer en la Liga.»

Después, las cosas comenzaron a tomar otro giro, y ya al Español se le calificaba como «uno de los cuatro grandes». Y no era raro leer: «El Madrid resurge.»

Ahora, tras el partido del Nou Camp y el de Los Cármenes, Napoleón está en Grenoble... Perdón, quería decir que tanto el Español, como el Real Madrid, puede aspirar a lo que unos días antes sólo se concedía al Barcelona: el título de campeón de Liga. Y con ellos, el Atlético de Madrid.

Lo mismo que se daba por vencedor al Barcelona en su confrontación con el Español, podemos ahora dar por perdidos en Bilbao a los azulgranas el próximo domingo. ¿Y qué puede suceder? Que Español y Real Madrid ganen en sus respectivos campos y los blanquiazules se pongan dos puntos por delante y los madridistas alcancen a los barcelonistas.

En resumen, que la Liga, por lo que a los primeros puestos se refiere, ha resucitado. Y se ha puesto al rojo vivo. Que es lo importante para todos. Para todos, menos para Napoleón, claro.

R. de V.

CAMBIO DE LIDER



Desfile de banderas y pancartas antes de comenzar el partido.





AÑO III - NUM. 94
6 de marzo de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.





Juan Carlos avanza acosado por un jugador españolista. El ataque no tendría consecuencias.



Martí Filosía remata de cabeza. El balón saldría fuera.



El árbitro, Franco Martínez, no tuvo demasiados problemas. En el grabado aparece sancionando una falta.



No disparó mucho la delantera azulgrana. Zabalza, que tuvo que ayudar a sus compañeros, aparece disparando a puerta.

MARCADOR DE LA LIGA

EL ESPAÑOL, EL PRIMERO

PRIMERA DIVISION

Burgos, 2; Valencia, 1.
Coruña, 1; Oviedo, 1.
Zaragoza, 3; Betis, 2.
Granada, 1; Real Madrid, 2.
Barcelona, 0; Español, 1.
At. de Madrid, 2; At. de Bilbao, 1.
Las Palmas, 1; Real Sociedad, 0.
Gijón, 2; Málaga, 0.
Castellón, 5; Celta, 1.

	J	G	E	P	F	C	Ptos
ESPAÑOL	23	12	8	3	35	18	32+ 8
Barcelona	23	12	8	3	27	11	32+10
R. Madrid ...	23	13	4	6	31	16	30+ 6
At. Madrid .	23	12	5	6	30	20	29+ 7
Málaga	23	9	7	7	27	18	25+ 3
R. Sociedad .	23	10	4	9	28	30	24+ 2
Castellón	23	9	5	9	28	27	23+ 1
Zaragoza	23	8	7	8	24	25	23— 1
At. Bilbao	23	8	6	9	27	28	22
Granada	23	7	8	8	18	20	22— 2
Valencia	23	6	9	8	25	23	21— 3
S. Gijón	23	8	5	10	22	21	21— 1
Las Palmas .	23	7	5	11	24	33	19— 3
Oviedo	23	5	9	9	22	31	19— 5
Coruña	23	5	9	9	14	30	19— 5
Betis	23	5	8	10	19	24	18— 6
Celta	23	6	6	11	17	28	18— 4
Burgos	23	6	5	12	23	38	17— 7

SEGUNDA DIVISION

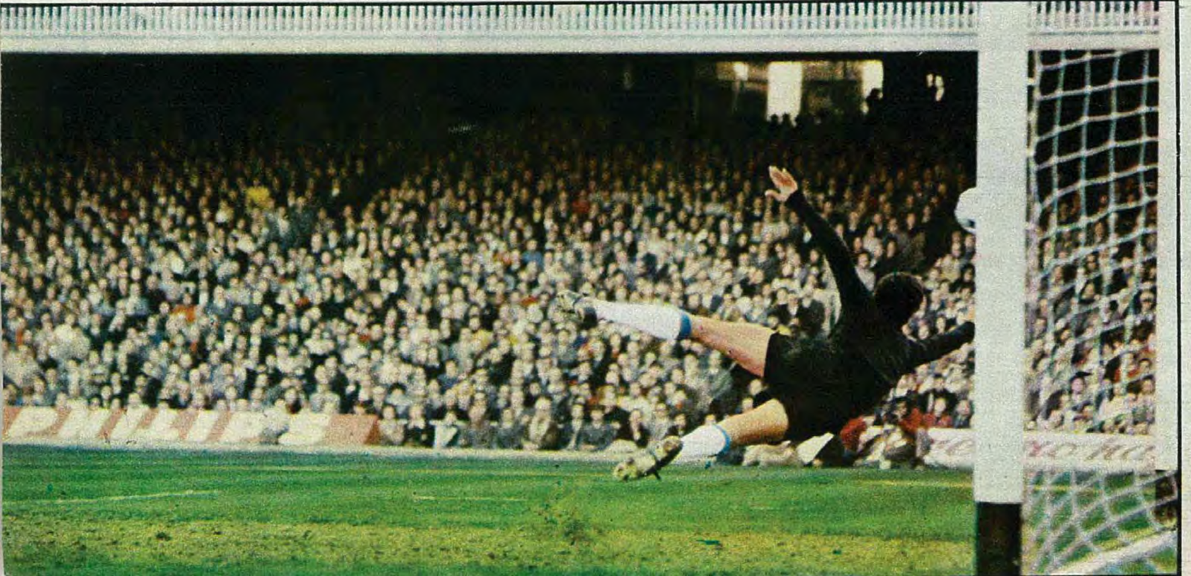
Osasuna, 2; Tarragona, 1.
Pontevedra, 0; Leonesa, 0.
Rayo, 2; Tenerife, 0.
Mallorca, 1; Hércules, 0.
Baracaldo, 0; Murcia, 1.
San Andrés, 4; Sabadell, 1.
Elche, 3; Logroñés, 1.
Sevilla, 1; Santander, 0.
Valladolid, 2; Córdoba, 1.
Mestalla, 1; Cádiz, 1.

	J	G	E	P	F	C	Ptos
MURCIA	26	18	4	4	49	17	40+14
R. Santander	26	16	4	6	30	18	36+10
Elche	26	14	6	6	34	20	34+ 8
Sevilla	26	12	7	7	32	21	31+ 5
Valladolid	26	11	8	7	27	21	30+ 4
Mallorca	26	12	5	9	27	22	29+ 3
San Andrés ..	26	11	7	8	31	29	29+ 3
Hércules	26	12	3	11	24	24	27+ 1
Baracaldo	26	9	9	8	25	27	27+ 1
Cádiz	26	10	6	10	34	30	26
Tarragona ...	26	11	3	12	26	33	25— 1
Córdoba	26	9	6	11	28	31	24— 2
Osasuna	26	9	5	12	21	33	23— 5
Logroñés	26	5	11	10	30	32	21— 3
Pontevedra ...	26	7	7	12	23	32	21— 5
Tenerife	26	8	5	13	19	28	21— 5
Sabadell	26	7	6	13	27	39	20— 6
C. Leonesa ...	26	6	7	13	24	36	19— 7
Mestalla	26	5	9	12	20	34	19— 7
R. Vallecano .	26	7	4	15	37	41	18— 8

Perdió el favorito

Fotos: Agustín VEGA

Antes de comenzar el partido, todo era optimismo entre los seguidores del Barcelona. Nadie pensaba en la posibilidad de que se pudieran escapar los dos puntos. De ahí, la algarabía inicial y el deseo de muchos «hinchas» azulgranas de fotografiarse, de forma poco ortodoxa, por cierto, junto a sus ídolos.



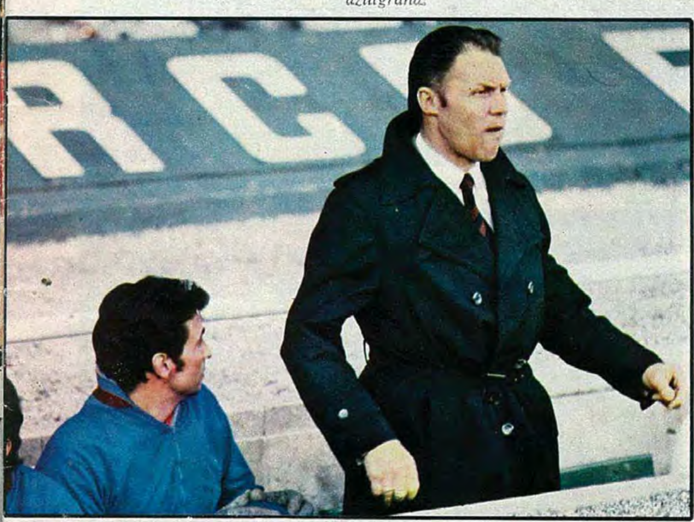
Remate de Barrios al lateral de la red. Borja, por si acaso, se estiró bien, aunque en balde. La jugada fue muy espectacular, pero sin consecuencias.



Borja, que tuvo una buena actuación, pese al poco trabajo que le dieron los delanteros rivales, detiene un balón bien protegido por su defensa. El meta españolista impidió con su salida la posibilidad de un remate azulgrana.



De Felipe, Pujol y Granero se disputan un balón. En esta ocasión, como en otras muchas a lo largo de los noventa minutos de juego, la ventaja de la defensa españolista se puso de manifiesto.



Lógicamente, en los dos fosos hubo nervios. En el azulgrana, Michel, de pie, da órdenes de urgencia. Santamaría, por el contrario, aparenta una serenidad que, seguramente, estaría muy lejos de sentir.



En esta jugada, el Barcelona pudo marcar. Sin embargo, Asensi, que es el que remata de cabeza, no acertó a enviar el balón al fondo de la red, aunque la circunstancia no podía ser más propicia.



Pepín, extremo izquierdo del Español, no llega a un balón que parece tener controlado Rifé. El defensa azulgrana, pese a irse al ataque en muchas ocasiones, como en él es habitual, nunca descuidó el marcaje del once rival.

GALLEGO (AL PROVOCAR UN PENALTY) DIO EL TRIUNFO AL ESPAÑOL



El señor Franco Martínez ha pitado una falta contra el Español y, como puede verse, los blanquiazules consideran injusta la decisión arbitral.



Borja detiene un balón por alto, pese al acoso de Barrios.



De Felipe logra interceptar un pase de Barrios, que avanzaba perseguido por Glaria.



Otra afortunada intervención del central españolista en un buen despeje de cabeza.



Juan Carlos hace falta a Borja. El árbitro la sancionaria.



Juan Carlos, Pepín y Rifé, disputándose un balón.



Otro buen despeje de De Felipe. Rexach aparece a la expectativa.—Fotos Agustín Vega.



*Rexach,
que no estuvo
muy lucido,
ha caido al suelo.
De Felipe
acude en su ayuda.*

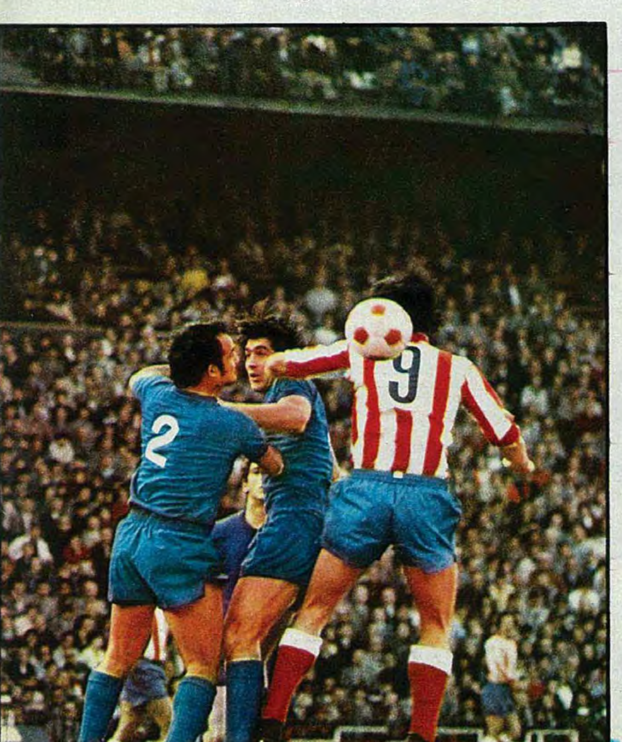
NO ESTABA IRIBAR



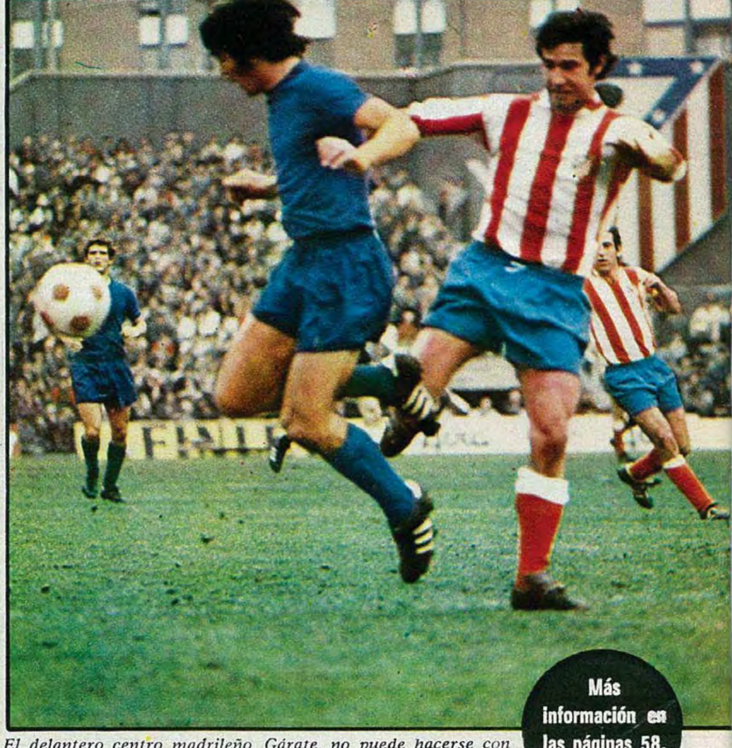
Primer gol del Atlético. Becerra, tras realizar una buena jugada, lanzó un fuerte disparo. El balón rebotó en la pierna de Astrain y se coló en la portería, sin que Marro pudiera hacer nada por evitarlo.



El portero bilbaíno Marro se hace con un balón que intentaba rematar un delantero rojiblanco. Gárate, que también aparece en la fotografía, está a la expectativa por si tiene ocasión de intervenir.



Lío en el área bilbaína. Sáez y Gárate disputan un balón, que al final no se llevaría ninguno de los dos jugadores. La jugada, pese a su aparatosidad, no tuvo consecuencias.



El delantero centro madrileño, Gárate, no puede hacerse con un balón que intentaba controlar. La intervención de un defensa bilbaíno alejó el peligro que se cernía sobre su portería.
Fotos Gálvez.

Más información en las páginas 58, 59, 62 y 63

Arbitro expulsado (por bigotes) del terreno de juego

Senén, el conocido árbitro de fútbol, el internacional, el terrible don Senén (el de con él llegó el escándalo), capaz de todo, hasta de pitar un penalty en contra del equipo de casa, ha sido expulsado del terreno de juego.

La trascendental expulsión ocurrió así:

Discutió con dos jugadores (sus hijos) intentando aclarar la situación (uno quería jugar al parchís y otro a la oca). Los dos pequeños se echaron a llorar, al consolarles con un beso complicó aún más la situación pues su bigote raspaba.

No le quedó más remedio que abandonar el terreno de juego (la habitación de los juguetes) y mientras se calmaban los ánimos afeitarse con LEA.

LEA, es la crema de afeitar en tubo y en spray mejor clasificada. Su alto poder suavizante y anti-irritante protege su cara durante todo el día. Haga la prueba y verá qué diferencia.



LEA

LA CREMA DE AFEITAR QUE BATE MARCAS.

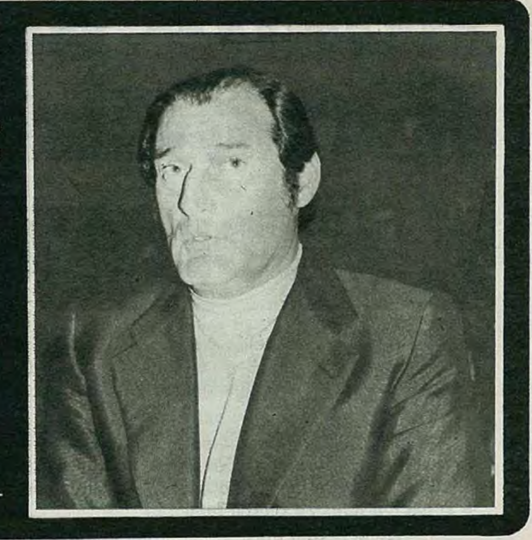
EL ENTRENADOR SORPRESA DE LA LIGA

MARCEL DOMINGO: «¡El fútbol español no necesita jugadores extranjeros!»

«SON LOS EQUIPOS GRANDES LOS QUE LOS BUSCAN PORQUE YA NO SON LO QUE ERAN»

«NO HAY PROBLEMAS CON VIBERTI, PERO TENDRA QUE GANARSE UN PUESTO SI QUIERE JUGAR»

Escribe: LUIS ARNAIZ (enviado especial a Málaga) - Fotos: AGUSTIN VEGA



BIEN, bien... Gracias.

Marcel Domingo ha vuelto a encontrar el camino de la gloria. Marcel Domingo vuelve a estar en candelero. Marcel Domingo ha dado, de nuevo, en la diana de los éxitos futbolísticos.

—Las cosas están saliendo. Por ahora...

Hacía tiempo que no hablaba con Marcel. Casi desde sus tiempos como entrenador rojiblanco. Pasó aquella época. Pasaron, también, los ecos de su estancia allá junto a la ribera del más castizo de los ríos españoles. La ruleta de la vida, la ruleta del fútbol, le llevó hasta esa bella Málaga, entre mar y sol, entre tierra alegre y olor a vino de cepa.

—Marcel, ¿cuál es el secreto de su larga, de su casi ininterrumpida carrera de triunfos?

—Mire, el trabajo es la base de todo. Y yo siempre he sido un trabajador.

—Un trabajador que acierta, además...

—Digamos que soy un hombre al que, profesionalmente, le acompaña la suerte. Y ése es un factor muy importante.

La Rosaleda conoce ahora su marcha. La Rosaleda es su feudo. El del vencedor. Y en el mismo borde del terreno malagueño sigue esta conversación. Marcel quiere hablar. Y yo quiero escucharle porque sé que al lector han de interesarle las declaraciones del entrenador sorpresa de la Liga española. .

—¿Hasta el punto que ha alcanzado?

—Hago lo mismo que hice en el Atlético. El trabajo es la base de todo, el cimiento de los mejores resultados.

—No se esperaba este Málaga...

Sonríe callado. Me mira un buen rato. Hace frío en la noche malagueña. Marcel anda desabrigado, desafiante.

—¿No lo esperaban? Pues ahí está.

—Tengo que volver a insistir sobre la fórmula mágica que ha llevado al equipo a las cotas más altas de la tabla...

—Los jugadores son los que ganan los partidos.

—¿Y tiene jugadores a su disposición como para presumir?

—Estos chicos tienen ambiciones, fe, juventud... Eso es vital. Y han adquirido una moral que no tenían.

—¿Se la ha dado Marcel Domingo?

—Ha sido cosa de ellos. Yo cogí a Búa, Roldán, Galindo y alguno más casi deshechos. Les he dado confianza y han respondido. Yo hice lo que tenía que hacer, que para eso me pagan. El resto fue obra de los jugadores. Bustillo, por ejemplo, venía desechado del Barcelona. Y aquí ha respondido plenamente. Por eso le decía lo del trabajo, lo de la fe. Ese ha sido el fundamento. Que nadie lo olvide.



En La Rosaleda, junto a nuestro compañero y Manuel Merchant, corresponsal de «As» en la capital andaluza.

«EL MALAGA PODRA SER CAMPEON EN 1975»
«SOLO HAY UN EQUIPO EN ESPAÑA QUE HAYA TRIUNFADO: EL REAL MADRID»

«MIGUEL MUÑOZ ES EL NUMERO UNO DE LOS ENTRENADORES. ¿YO? SOY REGULAR, DEL MONTON»

«LOS PRECIOS SON PROHIBITIVOS»

Alguien me había dicho que Marcel Domingo llegó a Málaga con unas pretensiones desorbitantes que alarmaron a la directiva. Marcel quería hombres como Barrachina, para el centro de la zaga; Pujol, para el ataque...

—Nada de eso pudo conseguir...

—Ya, ya lo sé.

—Y al final no le han hecho falta los refuerzos que reclamaba.

—Los precios eran y son prohibitivos. Y nosotros ya teníamos unas figuras como Deusto, Migueli, Vilanova... No, no han sido necesarios esos hombres. Y es mejor para todos.

—Se ha olvidado de Viberti, Marcel. ¿Por qué?

—Yo no me olvido de nadie.

—Al parecer, hay problemas entre los dos, ¿no?

—No, no... Viberti está lesionado. Todavía no tiene el alta médica.

—¿Y antes?

—Estuvo suspendido. Después, lesionado. Ahora, tendrá que ganarse un puesto en el equipo.

—¿Puede jugar Viberti siendo Marcel Domingo el entrenador del Málaga?

Calla. Creo que no va a responderme. Creo que no quiere hacerlo. Por fin, contesta:

—Claro que puede jugar. ¿Por qué no iba a poder?

—¿Lo necesita?

—Necesito a todos los jugadores de la plantilla.

—Y el Málaga necesita a Marcel Domingo a tenor de esa renovación de contrato, de esa larguísima renovación de contrato, ¿eh?

—Bueno, eso es cosa que deben decir ellos. Por mí, yo estaría aquí hasta mil

novecientos ochenta. O aún más. Lo que quieran.

—¿Qué le ha ofrecido el club para que se haya decidido a continuar?

—Me gustan Málaga y el Málaga.

—El equipo no es un «grande». O, al menos, uno de los habituales punteros del fútbol español. ¿También le agrada eso?

—El Málaga es un club en construcción.

—Y Marcel Domingo quiere ayudar a hacerlo, ¿no?

—Entre todos tenemos que fabricar un equipo grande.

—¿Podrán conseguirlo?

—Para eso estamos trabajando. Hay ganas de lucha. Y un presidente de los más grandes que he conocido.

—¿Y esos problemas que surgían en Madrid, de cuando en cuando, con la prensa, Marcel? ¿Cómo sigue su carácter?

—No tengo dificultades con nadie. Todos podrán decírselo. Pregunte, pregunte.

—Estos últimos años fue un forjador de campeones, un situado en la recta final y en inmejorable posición. ¿No puede verse truncado su camino en un equipo que no puede responder al potencial de un Madrid, un Atlético, un Barcelona...?

—No, ¿por qué habría de verse truncado?

—Digamos que el material humano es inferior, por ejemplo...

—La Liga está ahí. Y ahí están nuestros resultados. El que quiera, que los mire.



De nuevo, junto a nuestro compañero, enviado especial a Málaga. Marcel apuntaría, rotundo, que el fútbol no necesita jugadores extranjeros.

«NO SIEMPRE VA A SER CAMPEON EL REAL MADRID»

No sé si sueña, porque no es de esos hombres, o si está convencido de que puede lograr lo que quiere. No sé si hay un exceso de pasión en sus palabras o la realidad de que sabe lo que tiene a mano.

—¿No pensará hacer vencedor al Málaga?

—¿Y eso?

—¿Tiene gente para llegar hasta arriba?

—No siempre va a ser campeón el Real Madrid. Yo creo que dentro de dos años...

—¿Qué pasará dentro de dos años?

—Pasará que el Málaga puede ser el ganador de la lucha liguera.

—¿Lo cree realmente?

—Por supuesto que sí. Si no surgen imponderables, el Málaga estará en la lucha final por el título. Por supuesto, si algunos factores no se ponen en contra del club.

—¿De qué factores me habla?

—Los débiles siempre son los perjudicados.

—Y los «grandes» no son lo que eran...

—Así es. Los «grandes» no son lo que eran. Por eso quieren extranjeros.

—¿No los necesitamos, Marcel?

—No.

—¿Rotundamente, no?

—Rotundamente. Aquí hay gente suficiente para hacer equipos de primera calidad. Yo no estoy en contra de la importación, pero no creo que ésa sea la solución de este fútbol.

—Marcel, a pesar de todo, ¿no ha bajado su papel?

—No. Soy entrenador de un equipo de los de cabeza.

—¿No se siente fracasado?

—No. El Málaga es un gran club. Por lo demás, y colectivamente, creo que el Real Madrid es el único de los equipos españoles que ha triunfado. ¿Qué han hecho los demás? El Atlético, cuando yo estuve con ellos, logró algo. Y un poco el Valencia. El resto, nada de nada.

—¿Qué busca ahora, cuál es su meta?

—Quiero subir al Málaga. Quiero revalorizar su calidad.



«El trabajo es la base de todo. Y eso es lo que buscamos.»

—Eso de que hace el mejor fútbol del país suena a «fantasmada»...

—Pues no lo es. El mejor juego de España se ve en La Rosaleda. Y no lo decimos nosotros, sino que lo aseguran hasta los equipos que visitamos.

—¿Cuál es su meta inmediata?

—No busco triunfos.

—¿Qué quiere?

—Trabajar, sólo trabajar.

—Marcel, ¿quién es el número uno de los entrenadores españoles?

—Muñoz, sin duda.

—¿Por qué?

—Tiene un palmarés que no ha conseguido nadie.

—¿Dónde se queda Marcel Domingo?

—Yo soy de los del montón. Soy, tan sólo, un entrenador regular.

Ha vuelto a triunfar. En Málaga saben de Marcel Domingo.



Marcel Domingo, camino del avión. Va a emprender viaje rumbo a un nuevo éxito.

EN ODESSA Y ANTE EL DYNAMO DE KIEV

EL PARTIDO 100 DEL REAL MADRID C. F. EN L



EN LOS 99 ANTERIORES OBTUVO 62 VICTORIAS, IGUALO 12 ENCUENTROS Y SUFRIO 25 DERROTAS

●

MUÑOZ (2), ZARRAGA (3) Y GENTO RECOGIERON EL MAXIMO TROFEO CONTINENTAL EN SEIS DIFERENTES FINALES

●

EN GINEBRA (10 septiembre 1955), MIGUEL MUÑOZ MARCO EL PRIMER GOL BLANCO DE LA COMPETICION

●

EN PARIS, MARQUITOS OBTUVO EL DEL TRIUNFO DE LA I COPA

Por VICTOR MENENDEZ

Cuadro del Real Madrid C. F. que disputó el partido número 99 de la competición europea de campeones de Liga. Eliminó al club rumano Arges Pitesti.

ODESSA, la bella ciudad de la URSS, situada a orillas del Mar Negro, será donde el Real Madrid C. F. dispute su partido número 100, correspondiente al torneo continental de mayor prestigio. El estadio del F. C. Tarmonoretz recibirá mañana, miércoles, al único club europeo que redondeará los 100 partidos participando en la Copa de Europa de Campeones de Liga. Un torneo que comenzó su andadura el primer miércoles del mes de septiembre del año 1955 con la inscripción de dieciséis paises y en el que en la actualidad toman parte treinta y cuatro clubs de otras tantas naciones.

Ningún club del Viejo Continente presenta un balance tan impresionante como el equipo del Bernabéu. Ha tomado la salida por méritos propios en dieciséis competiciones, habiendo jugado, hasta hoy, un total de noventa y nueve encuentros. En la sala de trofeos del conjunto blanco madrileño pueden verse, en un sitio preferente, seis monumentales copas, que fueron paseadas en alto en seis diferentes estadios europeos. La primera de ellas en el Parque de Los Príncipes parisiense, y la última en la capital de Bélgica, el 11 de mayo de 1966. Las recibieron indistintamente tres capitanes del equipo madridista: Muñoz, Zárraga y Gento. Asimismo, el Real Madrid se proclamó subcampeón en dos finales más. Una en el estadio Olímpico de Amsterdam, en mayo de 1962, en que el equipo portugués Benfica se alza con el título (5 a 3), y la otra en el campo vienés del Pratter, en 1964, perdiendo ante el club italiano Internazionale de Milán por tres tantos a uno. Palmarés inigualable en el fútbol continental a nivel de clubs el que presenta el club que mañana en Odessa jugará el centenario encuentro del máximo trofeo intercontinental. Un total de sesenta y dos triunfos lleva conseguidos el Real Madrid C. F., habiendo igualado, asimismo, una docena de encuentros y sufriendo veinticinco derrotas. Del gol que marcó el hoy entrenador madridista, Miguel Muñoz, al Servette, en Ginebra, hasta el conseguido por Santillana en el Bernabéu en el marco del equipo rumano Arges Pitesti, transcurren cerca de dieciocho años. En ese tiempo, subieron al casillero madridista 271 tantos. Por contra, en 115 ocasiones vieron las zagas defensivas blancas su propia meta batida. Cifras lo suficientemente elocuentes que hablan por sí solas, y proclaman a los cuatro vientos el éxito del fútbol español en la Copa de Europa de Campeones de Liga. España continúa siendo la nación que mayor número de títulos acumuló en la competición. Seis de campeones y tres de subcampeones (Real Madrid, dos; y C. F. Barcelona), seguida de Italia, que se anotó cuatro títulos de campeón (Milán A. C., dos; e Internazionale, dos) y otros cuatro de subcampeón a cargo de estos dos mismos equipos y la Fiorentina. Ultimamente está en alza el fútbol holandés, que se ha encaramado en el tercer puesto al sumar tres títulos (Ajax, dos, y Feyenoord). El único equipo representante del fútbol español en torneos europeos, Real Madrid Club de Fútbol, jugará mañana en Odessa ante el Dynamo de Kiev el primer encuentro de los cuartos de final de la XVIII Copa de Europa. Un trofeo donde alcanzó gran fama y prestigio. Que continúen los éxitos madridistas en el torneo es el deseo de toda la afición española.



Su Excelencia el Jefe del Estado entrega al capitán madridista, Miguel Muñoz, la II Copa de Europa. Venció el Real Madrid al club italiano Fiorentina por 2 a 0.

Impecable estilo del «once» del Real Madrid, Paco Gento, al botar un córner en partido continental.

EN LA I COPA DE EUROPA, DIECISEIS NACIONES INSCRIBIERON AL CAMPEON DE LIGA (1955-56)

ALEMANIA: Rot Weissenen.
AUSTRIA: Rapid.
BELGICA: Anderlech.
DINAMARCA: Aarhus.
ESCOCIA: Hibernian.
ESPAÑA: Real Madrid.
FRANCIA: Stade Reims.
HOLANDA: Eindhoven.
HUNGRIA: Voros Lobogo.
ITALIA: Milán A. C.
PORTUGAL: Sporting.
SUECIA: Djurgadem.
SUIZA: Servette.
SARRE: Saarbrucken.
POLONIA: Gwardia.
YUGOSLAVIA: Partizan.

RESULTADOS DE LA I JORNADA DE LA COPA EUROPEA

LISBOA: Sporting, 3; Partizán, 1.
BUDAPEST: Voros L., 6; Anderlech, 3.
ESSEN: Rot Weiss, 0; Hibernian, 4.
ESTOCOLMO: Djurgadem, 0; Gwardia, 0.
COPENHAGUE: Aarhus, 0; S. Reims, 2.
VIENA: Rapid, 6; Eindhoven, 1.
GINEBRA: Servette, 0; Real Madrid, 2.
MILAN: Milán, A. C., 3; Saarbrucken, 4.

A COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE LIGA



En Belgrado, sobre la nieve, el Real Madrid C. F. salvó una difícil eliminatoria ante el Partizán. Fue el 20 de febrero de 1956 (I Copa). De izquierda a derecha: Becerril, Muñoz, Militunovic y Lesmes II.



Gol de Di Stéfano al meta italiano Sarti, en la final de la II Copa.

REAL MADRID C. F.:
6 TITULOS CONTINENTALES

I COPA. PARIS, en el Parque de los Príncipes. Día 13 de mayo de 1956.
Resultado: Real Madrid, 4; Stade Reims, 3.
Marcaron: Di Stéfano, Rial (2) y Marquitos, por los blancos. Leblond, Templin e Hidalgo, por los encarnados.
J. Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes II; Muñoz, Zárraga; Joseíto, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

II COPA. MADRID, en el Estadio Bernabéu. Día 30 de mayo de 1957.
Resultado: Real Madrid, 2; Fiorentina, 0.
Marcaron: Di Stéfano y Gento.
J. Alonso; Torres, Marquitos, Lesmes II; Muñoz, Zárraga; Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

III COPA. BRUSELAS, en el Estadio Heyssel. Día 28 de mayo de 1958.
Resultado: Real Madrid, 3; Milán A. C., 2.
Marcaron: Di Stéfano, Rial y Gento, por los españoles. Schiaffino y Grillo, por los italianos.
J. Alonso; Atiensa, Santamaría, Lesmes II; Santisteban, Zárraga, Kopa, Joseíto, Di Stéfano, Rial y Gento.

IV COPA. STTUTGART, en el Estadio Wolspark. Día 3 de mayo de 1959.
Resultado: Real Madrid, 2; Stade Reims, 0.
Marcaron: Mateos y Di Stéfano.
Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Santisteban, A. Ruiz; Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

V COPA. GLASGOW, en el Estadio Hampdem Park. Día 18 de mayo de 1960.
Resultado: Real Madrid, 7; Eintrach, de Francfort, 3.
Marcaron: Di Stéfano (3) y Puskas (4), por los vencedores. Stein (2) y Kres, por los alemanes.
Domínguez; Marquitos, Santamaría, Pachín; Vidal, Zárraga; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

VI COPA. BRUSELAS, en el Estadio Heyssel. Día 11 de mayo de 1966.
Resultado: Real Madrid, 2; Partizán, 1.
Marcaron: Amancio y Serena, por los exacampeones. Vasovic realizó el tanto yugoslavo.
Araquistain; Pachín, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.



José María Zárraga. Cinco trofeos europeos en su haber.



Don Santiago Bernabéu corresponde a las aclamaciones del público. Treinta años lleva presidiendo la entidad blanca don Santiago. Tres décadas de continuos triunfos.

FORMACION DEL REAL MADRID C. F. EL DIA DEL DEBUT EN EL TORNEO CONTINENTAL

Estadio Charmilles, de Ginebra. Día 8 de septiembre de 1955.

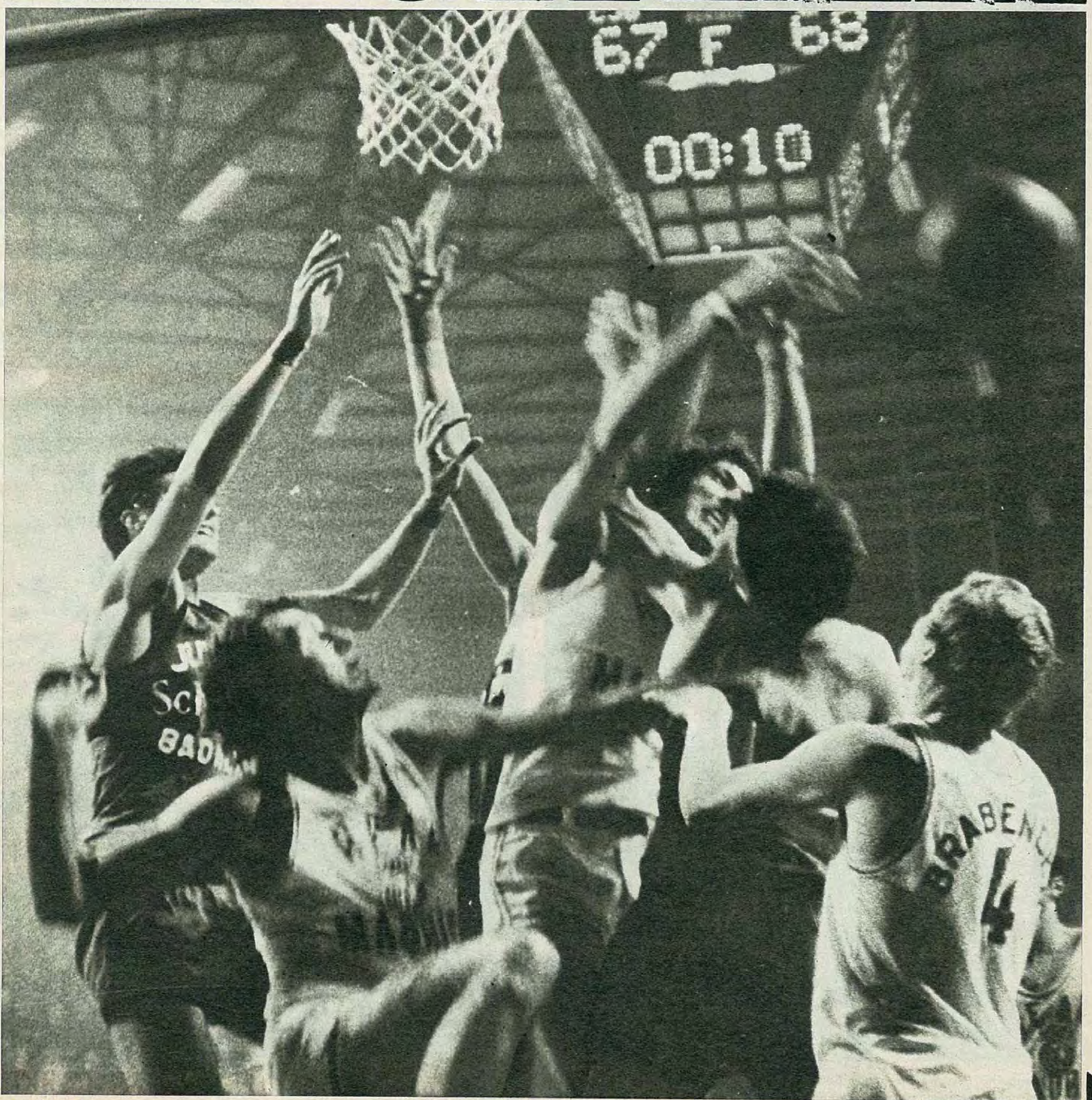
J. Alonso
Navarro Oliva Lesmes II
Muñoz Zárraga
Molowny Pérez Payá Di Stéfano Rial Gento

PALMARES DE LOS CLUBS ESPAÑOLES EN LA COPA DE EUROPA

	Camp.	J	G	E	P	GF	GC
Real Madrid C. F.	16	99	62	12	25	271	115
Atlético de Madrid	3	23	14	1	8	46	24
C. F. Barcelona	2	18	11	3	4	45	22
Atlético de Bilbao	1	6	4	1	1	16	14
Sevilla C. F.	1	6	2	2	2	9	13
Valencia C. F.	1	6	2	2	2	6	5

¿OTRA VEZ EXTRANJEROS?

EL BALONCESTO ESPAÑOL AGONIZA



Del último Juventud-Real Madrid. Arriba, el marcador: 67-68. Y el cronómetro indica que faltan sólo diez segundos para el final del partido. Hay pelea. ¡Y qué pelea! Pero sólo tres o cuatro equipos —entre dieciséis— pueden ofrecer este espectáculo. (Foto José Vicente Sánchez.)

CADA VEZ ACUDE MENOS PUBLICO A LOS PARTIDOS

EL BALONCESTO ESPAÑ

LA SOLUCION QUE SE PRETENDE: REDUCIR LA PRIMERA DIVISION A UNOS POCOS EQUIPOS

Y MIENTRAS TANTO, UNA PREGUNTA:

¿OTRA VEZ EXTRANJEROS?

EL baloncesto español se muere. Un poco más cada día.

¿Qué pasó con aquel pujante deporte? ¿Dónde se fue aquel baloncesto que hervía de pasión? ¿Dónde está ese juego que obligaba a construir pabellones cada vez más grandes?

El baloncesto español se muere. Un poco más cada día.

Hay que buscar soluciones.

Vamos a hacer dos afirmaciones contradictorias que difícilmente se pueden demostrar con números, pero que parecen absolutamente ciertas para quienes seguimos muy de cerca el deporte de la canasta:

1) El baloncesto es el deporte con mayor ritmo de expansión en el mundo.

2) El baloncesto ha dado un frenazo, en cuanto a interés del público, en nuestro país.

Cabe la discusión sobre estas dos afirmaciones, pero podemos argumentar en su favor varias cosas. Leyendo periódicos extranjeros es fácil ver que se siguen muy de cerca los torneos de baloncesto, que la media de espectadores crece sin pausa, incluso en los Estados Unidos, donde las Ligas profesionales baten constantemente los récords de asistentes y recaudación.

Los clubs españoles se quejan de que con las taquillas que hacen no pueden pagar, muchas veces, siquiera los arbitrajes. Imposible, pues, cubrir también los gastos de personal, los viajes y los sueldos de los jugadores, que crecen y crecen porque la demanda es mucha, y la oferta de «mano de obra» escasa.

Quedémonos en casa, en busca de las razones de ese parón entre tanto crecimiento. En nuestra opinión, hay una que vale por todas:

● **El campeonato de Primera División es demasiado desigual.**

Para que suceda esto se ha tenido que producir una ampliación —de doce a dieciséis clubs— improcedente a todas luces. Hay dinero, y muchas ganas de tener un equipo entre los grandes, aunque no sea rentable. Y como en estos momentos hay tres «gigantes» (Real Madrid, Juventud y Barcelona) que acaparan hombres altos (los fundamentales), el resto tiene poco o nada que hacer ante ellos. Sólo queda a unos cuantos —los de la clase media— el prurito de arañar algún punto, en casa, ante estos grandes, y lucir la hazaña con orgullo.

Dieciséis equipos. Demasiados para el número de jugadores destacados de nuestro país. Sobre todo para los altos. Tanta es la penuria, que veteranos de treinta y cinco años cumplidos, como Alfonso Martínez y Lorenzo Alocén, siguen

Un recentísimo Real Madrid-Pineda. Sólo tres o cuatro centenas de espectadores. Los blancos, con un equipo reserva, eran tan superiores, que hasta un pequeño como Corbalán se incorpora a esas alturas dominadas. (Foto Nicolás.)



Del último Estudiantes-Barcelona. Pinedo, en hombros de los enfervorizados seguidores. Pero hace falta espectáculo para que estas cosas puedan suceder. (Foto Rafael López.)

OL AGONIZA

destacando, mantienen su cartel de grandes figuras. Un repaso a los «techos» de los distintos equipos y veremos que en muchos apenas se llega a 1,90, talla corta ya para un alero. Hay pocos «gigantes» y aun ésos están controlados por los clubs poderosos, que pelean por ellos a golpe de billetera.

Es válido formularse esta pregunta: ¿el baloncesto es deporte-espectáculo? Y, en nuestra opinión, la respuesta ha de ser afirmativa. El baloncesto es un deporte que reúne todas las características de brillantez, emoción, lucha y sencillez de reglamento para emocionar a los espectadores, que nunca podrán ser decenas de millares, como en el fútbol, por estar circunscrito a las reducidas dimensiones de un local cerrado.

Ahora se habla de reducción en la Liga. De limitar a ocho equipos los participantes. Según la legislación deportiva en vigor, parece la única solución. Y, sin embargo, con ella se puede asestar un golpe bajo al baloncesto; enviarle, otra vez, hacia atrás.

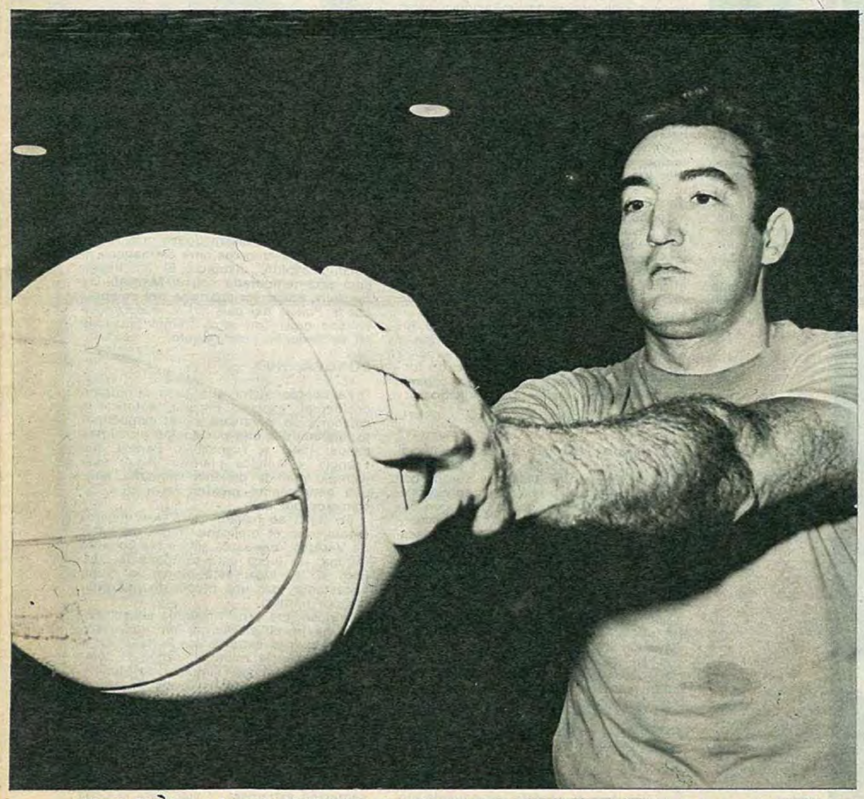
Se trata de buscar nuevos alicientes para los espectadores, sin que decaiga todo el tinglado. Para proteger a la selección se recurrió a la prohibición de extranjeros, con lo que se consiguó, sólo, que los que deseaban continuar tuvieran que tomar, apresuradamente, la nacionalidad española. Y, lo más curioso, dos nacionalizados han servido para potenciar el equipo español, con lo que resulta que se acertó, pero no en lo que se había esperado, porque los valores jóvenes siguen surgiendo, con cuentagotas, a pesar de todo, y en estos años no se ha visto, ni mucho menos, que esa protección sirva para algo.

Cuando todo se vuelve hablar de reducción, de ampliación, de mantener el «statu quo»; cuando se presentan soluciones descabelladas para la Asamblea Extraordinaria que se celebrará el 29 de este mismo mes; cuando se quiere buscar la solución en el número, vale la pena pedir que se vuelva la vista a la calidad. Porque la solución muy bien pudiera ser el recordar aquellos tiempos en que los equipos podían tener algún refuerzo foráneo. Con un hombre alto y fuerte, venido de cualquier lugar —porque aquí no los hay—, un equipo modesto comienza a poder llamar de tú a muchos otros. Es un sistema de igualar lo inigualable, al que vemos muchas ventajas, sobre todo para los espectadores y las tesorerías de los clubs. Para el futuro, porque atraer espectadores significa atraer posibles practicantes.

Es una idea que se nos ocurre, pero hay que dejar a las personalidades del deporte que opinen. A los protagonistas...



Palau Blaugrana antes del último Barcelona-Real Madrid. Público apasionado, como ese caballero que mostraba una horca en miniatura mientras sostenía, en la otra mano, una corneta. Pero en la mayor parte de los encuentros las gradas están vacías.
(Foto J. V. Sánchez.)



Alfonso Martínez y Lorenzo Alocén: más de treinta y cinco años. Y, como símbolo de la penuria española en hombres altos, siguen siendo insustituibles en sus equipos y destacados en la Liga.



LA «LEGION EXTRANJERA» DE EUROPA

ESPAÑA, único país que prohíbe la importación

- **Los ocho mejores encestadores de la Liga italiana son extranjeros, y su selección fue cuarta en Munich**
- **Bill Bradley, el más notorio de los «americanos trashumantes», ha sido campeón olímpico y el mejor profesional**



Raga, la espectacularidad.

LOS mercenarios de la legión extranjera.

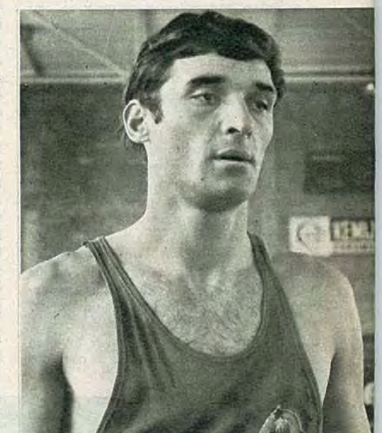
Primero venían de Puerto Rico a estudiar en España. Luego, de Estados Unidos a ganar dinero en Europa, a la espera de ganarse un sitio en un equipo profesional de su país. Pasaban por las viejas naciones como turistas de un año. Algunos se quedaron. Otros volvieron en olor de multitudes a su patria. La mayoría regresó en busca del éxito y tuvo que abandonar: el baloncesto profesional americano es demasiado difícil. Italia descubrió los «oriundos» y fue a ficharlos a la República Argentina. Más tarde, la veda mundial quedó abierta, y fueron llegando a Europa brasileños, mejicanos, panameños, y hasta se quiso fichar a un coreano. Las mismas fronteras europeas quedaban rotas para este deporte, y checos con más de veintiocho años —edad en la que se permite «emigrar» al deportista— comenzaron a dar fe de vida. Los grandes equipos italianos marcaban la pauta, y algunos huidos de la Europa oriental se mezclaban con yugoslavos. En Francia juega más de un español de pasaporte, y un alemán en España, y rumanos en Luxemburgo.

Y siempre, los americanos.

En este momento, la reglamentación de la FIBA para las competiciones de clubs autoriza la inscripción, al abrirse la temporada, de dieciséis jugadores por equipo, dos de los cuales pueden ser extranjeros. Y aun esa limitación es casi reciente, y pedida a grandes voces por los países del Este, que no deseaban verse envueltos en una competición con equipos mercenarios casi puros.

La mayor parte de los países de la Europa occidental (entre los que vamos a incluir a Yugoslavia, cuyas características nada tienen que ver con otros países del telón) aceptaron esas normas de la FIBA para sus campeonatos nacionales. Y dos jugadores americanos por equipo —los clubs que tienen suficientes ganas y dinero para ello— actúan en la Liga de Francia, Bélgica, Grecia, Holanda, Israel y Austria, por ejemplo. Y podrían actuar en Islandia y Gran Bretaña, si sus equipos tuvieran dinero para ello. Italia y Yugoslavia pusieron una corta limitación a estas normas, y se contentan con admitir a sólo un jugador para su campeonato.

España es la excepción. En España, hoy, no pueden jugar extranjeros.



Petar Skansi, un yugoslavo en el baloncesto italiano.

FUTURO

En la próxima Asamblea de la FIBA habrá novedades. En la reglamentación que ha de entrar en vigor para la próxima temporada, figura una norma que limita a diez los jugadores que podrán inscribirse en acta en cada partido. Quizá se hable, de nuevo, sobre los extranjeros. Pero lo indudable es que los grandes jugadores que pasan fronteras en busca de los mejores equipos, dan espectáculo, atraen a los espectadores. Quizá por eso sea España el único país de Europa que pierde aficionados a este deporte. El único país en el que los ingresos en taquilla marchan en línea descendente.

Todo parece indicar, pues, que los americanos seguirán viajando a Europa. Y seguirán emigrando los yugoslavos. Y pronto habrá más españoles jugando fuera, y más europeos jugando en España. Es un trayecto que parece obligado.

LOS ASES DE LA LEGION

La legión extranjera atrajo muchas figuras, muchas estrellas. Nadie puede olvidar a Bill Bradley, viajero a Europa con el título de campeón olímpico en el bolsillo, y un contrato profesional con los Knickerbockers en el bolsillo, para cuando retornara a casa. El americano deseaba obtener un diploma de estudios en Oxford, y viajó hasta la vieja Inglaterra. De paso fichó por el Simmenthal de Milán, que estaba en el pináculo de su fama. Bradley sólo se incorporaba a su equipo italiano para la Copa de Europa. De vuelta a su país ganó el título de campeón de la primera Liga profesional con su escuadra. En Europa jugó por placer, por no perder el contacto con el baloncesto y también supo sacar unos buenos dólares a su aventura.

Es difícil que un norteamericano con posibilidades de fichar por un cuadro profesional deje su país. Pero sucede a veces. Recordemos...

Wayne Hightower, aquel espigado negro que jugara en el Real Madrid, ha figurado, tras su regreso, en equipos profesionales de la segunda Liga.

Doug Moe, del Virginia Squires, equipo de la ABA, como Hightower, mantiene aún el récord de puntos en una temporada en la Liga italiana.

Steve Chubin jugó en el Simmenthal milanés. Volvió a USA y fichó por los Nets de Nueva York, con los que jugó cuatro campañas como profesional. Más tarde pidió la recalificación como amateur, que le fue concedida, inexplicablemente, por un William Jones que siente muy pocos escrúpulos para contravenir el mínimo espíritu olímpico. El americano jugó esta temporada con el Maccabi de Tel Aviv, hasta ser apartado del equipo... por la Policía del país judío: le «cazaron» en una orgía con otras treinta personas en su pequeño apartamento.

EUROPA, HOY

Ya hemos dicho que toda la Europa occidental, excepto España, autoriza la colaboración extranjera en su campeonato, limitando a uno por equipo en ciertos casos: Italia y Yugoslavia. Parece que Francia y Bélgica piensan seguir este ejemplo para la próxima campaña, aunque actualmente pueden jugar dos extranjeros por club.

En Italia se hallan, quizá, los mejores extranjeros: el mejicano Raga, del Ignis de Varesse, que actúa sólo en la Copa de Europa, no juega esta campaña la Liga, pero en su lugar está Morse, el mejor encestador, con una media de ¡32 puntos por partido!

Curioso: los ocho máximos encestadores, hasta el momento, en Italia, son «mercenarios» extranjeros. E Italia es la cuarta potencia mundial, según el cómputo de los Juegos Olímpicos de Munich.

En Francia hay una pléyade de americanos, como en Bélgica. Los galos tienen que solucionar otro problema distinto al español: el de la saturación.

Austria, Holanda, Israel también están invadidas por los jugadores americanos.

En España, mientras tanto, sólo Thimm, en el Real Madrid, tiene la representación extranjera. Y sólo para la Copa de Europa. Un jugador como él, en el ostracismo.



Arthur Kenney: de su mano, el Simmenthal vuelve a la cumbre.

ERNESTO SEGURA DE LUNA (presidente de la Federación Española)


Ernesto Segura de Luna, un hombre que responde a todo.

«NO HABRA PROBLEMAS DE ORDEN SUPERIOR SI SE PLANTEA EL TEMA»

«EL PUBLICO SE RETRAE... TENEMOS QUE HACER ALGO, Y PRONTO»

«SI QUEREMOS ESPECTACULO, LOS EXTRANJEROS SERAN MUY INTERESANTES»

«HAY QUE PENSAR EN UNA REESTRUCTURACION TOTAL DE NUESTRAS COMPETICIONES»

EL presidente de la Federación Española anduvo la última semana de gira, lejos de casa. El baloncesto le llamó fuerte desde las provincias lejanas, y el martes estuvo en Santa Cruz de Tenerife; el miércoles, en El Aaiún; el jueves, en Las Palmas. Una visita nada protocolaria, sino de acercamiento, de escuchar problemas y enhebrar soluciones en el filo cortante de unas horas. Reuniones sucesivas, entre humo de cigarrillos e impaciencias. El baloncesto que agoniza en las canchas está muy vivo en su interior.

Deseos de trabajar, de unir, de aliar. Deseos de paz, concordia, amistad, progreso. Ernesto Segura de Luna, entre tanto trabajo, tuvo un hueco para nosotros. Un hueco que hicimos todo lo amplio que nos fue necesario.

En la calle, en Santa Cruz, el carnaval gozoso y bullanguero. Y el presidente, apenas salido de una reunión, con la cena esperándole en su mesa, al teléfono. Listo para el diálogo.

(Muchas gracias.)

—Señor presidente: estoy escribiendo un reportaje sobre su deporte. Lo titulo «El baloncesto español agoniza». Y hablo de que cada vez va menos gente a las canchas...

—Pues tiene usted razón. Es la pura verdad. El espectador va con ganas a un par de encuentros en la Liga. No más. A los demás partidos van unos cuantos buenos aficionados. Y casi por inercia. No hay relación entre el interés que despierta en el público y las conquistas, los medios, la difusión...

—Hay que hacer algo, ¿no?

—Sí, tenemos que hacer algo. Y pronto.

—¿Reducción?

—Eso tratamos ahora. Aquí, en Santa Cruz, como en otros sitios, me encuentro con federaciones y equipos a los que no seduce esa reducción. Quieren seguir en el primer plano. Yo voy inclinándome hacia la idea de una total reestructuración de nuestras competiciones. Una Liga distinta, con menos equipos; una fuerte Segunda División, con un grupo único de, digamos, dieciséis clubs; una Tercera División más importante... Es un tema ambicioso que no se puede plantear a la ligera, y difícilmente aplicable en un breve plazo. Habrá que buscar una solución puente para la próxima campaña y pensar ya en el futuro. Vamos, eso pienso...

—¿Le importa si le hablo de extranjeros?

—No. En absoluto. Pregunte.

—¿Se podrá plantear este tema en la próxima asamblea?

—Por supuesto que sí. Está ligado al tema reducción. Y al de modificación de las categorías. Y al de la retención. Si alguien lo plantea, será escuchado... atentamente.

—Sea sincero: ¿Hay veto a los extranjeros por parte de la D. N. D.?

—Puedo decirle que, si se plantea la cuestión, no habrá problemas de orden superior para aplicar lo que se resuelva. En la última junta federativa se habló de la posibilidad de que se plantease este tema de los extranjeros. En mi opinión, si queremos espectáculo en la máxima categoría, los refuerzos de fuera serían muy interesantes.

Uno se ha quedado un tanto sorprendido. Sencillez, tranquilidad. Y, sin embargo, se acababa de tirar por tierra un viejo tabú. Segura de Luna es valiente. No cabe duda. Le oigo aún:

—Esa superliga espectacular puede tener extranjeros, si los clubs lo quieren.

Llega el momento de dar una opinión personal. Y la suelto:

—Se me ocurre, presidente, que los extranjeros serían más necesarios en una Liga amplia que en un grupo de sólo ocho equipos, por ejemplo, porque a mayor número de equipos, más desigualdad... ¿Cuál es su opinión?

—Parecida a la suya. Estoy de acuerdo en que, si mantenemos una Liga con doce o catorce clubs en liza, habría que buscar el método de igualar el potencial. ¿Qué le parece dar una opción a los más débiles de fichar un extranjero?

(El entrevistador, preguntado. Demasiadc antiperiodístico.)

—A mí me parece bien, pero... ¿y a usted?

—No sé, la verdad. Es una idea que se me ocurre, que puede llevarse a efecto. ¿Por qué no? Ya le digo que tenemos que buscar nuevas fórmulas urgentemente. Por eso estoy aquí.

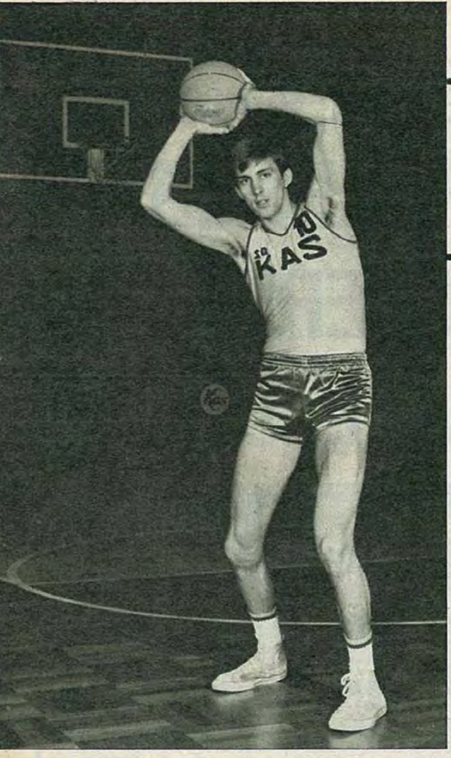
—Oiga, ¿ha oído usted hablar de que los extranjeros quitarían sitio a los jóvenes, que perjudican a la selección, que...?

—¡Claro que sí! Hay quien lo dice, y debemos escucharle. Esperemos a la asamblea. Allí se tratará y resolverán todos los temas que se planteen.

Una buena asamblea en perspectiva. Extranjeros, ¿por qué no?

(Gracias, don Ernesto.)


Junto al presidente del Juventud, señor Mas. (Fotos J. V. Sánchez.)



Stephen Sullivan, un gigante veloz.

LOS 64 EXTRANJEROS JUGARON NUE

● DE JOHNNY BAEZ (PUERTO RICO) A CHARLES THOMAS (USA), HUBO DE TODO: MARROQUIES, ALEMANES, LIBANESES... Y MUCHOS AMERICANOS

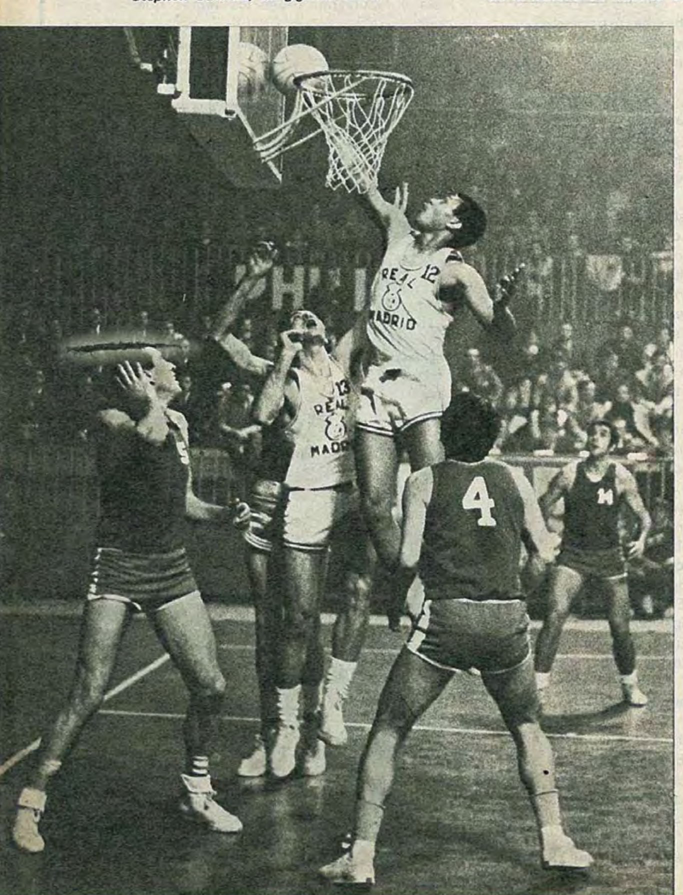
● REAL MADRID (18), BARCELONA (9), ESTUDIANTES, HELIOS E IBERIA (7), MAXIMOS IMPORTADORES

SINCERAMENTE, no esperábamos que fueran tantos. Sin embargo, al obtener la relación, con la inestimable ayuda de Paco Díez, hemos «descubierto» que en la Liga española han jugado sesenta y cuatro extranjeros. Importante suma, ¿no lo creen?

El que más empleó ha sido el Real Madrid, con dieciocho refuerzos foráneos en total. Sigue Barcelona, con nueve, y, empatados a siete, Estudiantes (otra sorpresa), Helios e Iberia (lógico, por las bases aéreas de Estados Unidos en Zaragoza). En total, veintidós equipos españoles contaron en una u otra ocasión con algún nombre «raro» en sus plantillas.

Todo esto se refiere exclusivamente a la Liga. Con citar algunos de estos nombres que nunca se borrarán de la historia de nuestro deporte, sería suficiente para demostrar que el baloncesto español debe mucho a los extranjeros. Sin embargo, en la relación adjunta faltan jugadores que fueron vitales para la evolución del deporte de la canasta en nuestro país. Sobra con tres: Borrás, Galíndez y Kaimo. Gracias a ellos nos pusimos «a punto» internacionalmente y se pudo instaurar la Liga Nacional.

El baloncesto español —no hay que ser ciegos ni desagradecidos— debe muchos de sus éxitos a los extranjeros. Ellos nos han dado lo único que nos falta entre las condiciones óptimas para este juego: estatura. En lo demás —rapidez, garra, imaginación, inteligencia, técnicos, clubs voluntariosos— estamos bien. Sin embargo, a ellos les debemos los zancos, si se acepta la metáfora. De no ser por ello, los frutos hubieran



Miles Aiken, un jugador tan «televisivo»...



Teo Cruz: estrella en España y en Bélgica, y cuatro veces olímpico con Puerto Rico.

QUE
STRA LIGA

● EN TOTAL, 22 CLUBS UTILIZARON JUGADORES FORANEOS EN EL CAMPEONATO

quedado en el árbol, únicamente al alcance de otros países de Europa.

Si analizamos un poco la lista de nombres, establecida por orden alfabético, hay nombres que dan timbrazos en nuestra memoria. ¡Qué decir de Miles Aiken! Ha sido un jugador tan extraordinario, tan «televisivo»... Báez fue el innovador. Brabender es la eficiencia. Burgess, la solidez. Teo Cruz, el poderío. Ira Harge, la elasticidad. Hightower, el superdotado. Luyk... ¡es Luik! Mimoum, la habilidad. Thomas, la desgana genial.

Todos, en definitiva, grandes jugadores. Los clubs les deben mucho. La selección les debe mucho. Sin embargo, hace cinco años que se les puso el veto. Un veto incomprensible que no tiene razón de ser. Queríamos hacer buen papel en los Juegos Olímpicos de Munich, pero no se ha conseguido. En cambio, otros países, como Italia y Alemania, sí han demostrado evidentes progresos, sin prohibir fichajes extranjeros. Y es que lo mejor para obtener buenos jugadores en un país es llamar a un escogido grupo de norteamericanos —o mejicanos, o chinos— de gran calidad para elevar el nivel del torneo de Liga.



Johnny Báez, el innovador, junto a un desconocido (por lo joven) Pedro Ferrándiz.

¿CUANTO CUESTA UN AMERICANO?

● ENTRE MIL DUROS AL MES Y TREINTA MIL DOLARES POR AÑO

● JIM McGREGOR LOS SIRVE, A DOMICILIO, EN TODA EUROPA

● ITALIA, PARAISO: PAGAN MAS QUE NADIE

Es una pregunta con muchas respuestas ¿Cuánto vale un americano?

Salvando las distancias, ocurre lo mismo que con las corbatas. Puede ser mucho y puede ser casi nada.

Cuando al negro Scott le echaron del Madrid, se hubiera quedado por 4.000 pesetas al mes. Cuando al rubio Brabender le han retenido en el Madrid, se le ha «encadenado» con seis ceros detrás de un uno.

Como las corbatas. Unas, ni regaladas, y en otras se cotiza de lo lindo el capricho.

Pero si usted es directivo con aspiraciones de importador de pívot, vamos a informarle con detalle. Supongamos que usted desea un buen jugador, un chico apañadito que capture rebotes y marque muchos puntos.

Entonces, prepare:

Gastos: Viaje a USA para ficharle. Otros viajes a USA, por parte del jugador, en vacaciones. Estancia en España (apartamento y coche). Sueldos (10.000 dólares al año, mientras demuestra si cumple con su fama o no). Y primas.

¿Puede satisfacerlo todo? Pues nada: a fichar. Y, una vez fichado, a rezar. Pida que no se lesione el mozo, que no le salga parrandero, que les caiga bien a los árbitros, que se adapte pronto a nuestro juego, que no se le olvide lo aprendido, que capture esos rebotes famosos, que meta esos puntos tan necesarios... ¿Que se arrepiente? Lo comprendemos. Esto es para valientes.

Thomas vino a España (al San José) por 6.000 dólares al año. Luego, al Barcelona le costó cinco millones de pesetas (cinco años). Brabender vino por 8.000 dólares. Ahora ya saben: los seis ceros. Aiken llegó al Aguilas por muy poco: 2.000 dólares al año. Cuando se fue, ya le habían mejorado, claro. A Val Reid también le «pescó» el Aguilas con gusano barato. Y no cobró apenas, pero... ¡vaya «pufo» que dejó con el teléfono! Conferencia diaria con su mujer. (Su mujer se había quedado sin saltar «el charco».)

Hanson (otro que salía del Madrid) se ofreció «a quien fuera» por 5.000 pesetas al mes, más pensión (barata). Hanson cargaba con mujer e hijo.

Luyk es el que mejor se cubre el riñón. ¿Y cuánto cobra Luyk? Pregúntenselo a Saporta. Nosotros no sabemos ni palabra.

También podemos hablar de otros países europeos. En Francia, los precios oscilan como las góndolas verbeneras. Hay extranjeros hasta en Tercera División. En Bélgica hay muchos americanos, pero pocos de primera clase. No salen caros. En Italia es distinto. El que juega allí es un señor. En la Primera División italiana se les paga entre 20.000 y 30.000 dólares por año. Raga dice que cobra el máximo. Por algo se le está olvidando el castellano.

Ya saben ustedes lo que cuesta un americano. Y, como nos caen simpáticos, les confiaremos un truquillo para ahorrar algo: si acuden a Jim McGregor, que los sirve a domicilio, se ahorrarán el viaje al otro lado del Atlántico.

ESTOS SON LOS 64

AHMED, Yusi (Líbano). Náutico.
AIKEN, Miles (USA). Aguilas y Real Madrid (3).
ARRILLAGA, John (P. Rico). Aguilas.
BAEZ, Johnny (P. Rico). Real Madrid.
BEECHUM, Earl (USA). Picadero.
BELL, Richard (USA). Aguilas.
BLANDON, Aaron (USA). Sevilla.
BORGUILA, Mohamed (Marruecos). Estudiantes.
BRABENDER, Wayne (USA). Real Madrid.
BRINDLE, William (P. Rico). Real Madrid (3) y Canoe.
BRITELLE, Douglas (USA). Real Madrid.
BROWN, Joe (USA). Hesperia, Estudiantes y Agromán.
BURGESS, Bob (USA). Real Madrid.
BUTE, Henry (USA). Picadero.
CARMICHAEL, Norman (USA). Barcelona.
CASILLAS, José A. (P. Rico). Real Madrid.
CRUZ, Teo (P. Rico). Picadero.
CUELLO, Jorge (P. Rico). Aismalíbar (4), Barcelona (2) y Juventud.
DIETCH, Peter (USA). Sevilla.
DINKIN, Charles (USA). Barcelona.
FELIX, Víctor (P. Rico). Estudiantes, Español (2), Orillo Verde y Helios.
FOLGOSA, Héctor (P. Rico). Aismalíbar.
FOX, Jim (USA). Real Madrid.
GRANT, Albie (USA). Barcelona.
GRANA, Enrique (P. Rico). Kas.
HANSON, Bill (USA). Real Madrid.
HARGE, Ira (USA). Picadero.
HARPS, John (USA). Helios.
HIGGINS, Neal (USA). Sevilla.
HIGHTOWER, Wayne (USA). Real Madrid.
HUCKABY, John (USA). Helios.
KEMPF, John (USA). Estudiantes.
KLAUS, Herman (Alemania). Estudiantes.
LOUIS, Horward (USA). Helios.
LUYK, Clifford (USA). Real Madrid.
McCOMB, Ken (USA). Real Madrid.
MIMOUM, Ben (Marruecos). Estudiantes.
MONTGOMERY, Richard (USA). Real Madrid.
MONZON, Luis (P. Rico). Iberia y Helios.
MORRISON, Stanley (USA). Real Madrid.
MULLIS, Joseph (USA). Iberia.
MURATI, Ibrahim (P. Rico). Real Madrid y Canoe.
NIGHTINGALE, Hill (USA). Barcelona.
POWELL, John (USA). Iberia.
REID, Val (USA). Aguilas.
REIMER, Peter (USA). Español.
RUANO, Juan (P. Rico). Barcelona.
RUIZ, Hiram (P. Rico). Español (2), Barcelona y Aismalíbar.
SANTIAGO, Juan (P. Rico). Estudiantes v Agromán (2).
SCOTT, Jim (USA). Real Madrid.
SHEAFF, Joseph (USA). Real Madrid.
SKINNER, Anthony (USA). Iberia.
STOLLE, Randy (USA). Manresa Kan's.
STONE, Francis (USA). Iberia.
SULLIVAN, Stephen (USA). Kas.
THOMAS, Dick (USA). Helios, Zaragoza e Iberia.
THOMAS, Charles (USA). San José.
TUTIN, Gabriel (P. Rico). Hesperia y Real Madrid.
TYSON, Claude (USA). Iberia.
TYREE, Hill (USA). Helios.
VANDENBERG, Steve (USA). Picadero.
VELMORE, Edwards (USA). Barcelona (2), Español y Canoe.
WHITE, Anthony (USA). Aguilas.
WILLIAMS, Bob (USA). Picadero.

NOTA. No se incluyen en esta relación jugadores que han actuado sólo en la Copa de Europa o en la Recopa. A los que posteriormente se nacionalizaron se les consigna únicamente las temporadas en que jugaron como extranjeros. McIntyre (USA), Jim Signorile (USA) y Norbert Thimm (Alemania) han estado un año en el Real Madrid, compitiendo sólo en Copa de Europa. Los norteamericanos Beechum y Weber pertenecieron al Kas, pero sólo jugaron en la Recopa. El panameño Davis Peralta participó en el mismo torneo con el Picadero.

4 TECNICOS OPINAN

MANUEL SAINZ (Vallehermoso)

«TENEMOS QUE EVITAR ESAS DIFERENCIAS DE 60 PUNTOS»

- «MONSALVE TENIA A LUYK Y BURGESS EN EL MADRID Y SUBIO COMO UNA BALA»
- «NUESTROS JOVENES CORREN, AHORA, EL PELIGRO DE DORMIRSE EN LOS LAURELES»

JUGADOR en un ayer muy cercano. Entrenador novato, ahora. Su contacto con los extranjeros ha sido a nivel de compañeros o rivales. Manuel «Lolo» Sainz entrena a un equipo modesto, un cuadro que anda a bofetadas con el descenso de categoría. Un Vallehermoso al que no le vendría nada mal un refuerzo. En el equipo sólo juega habitualmente uno de los tres hombres de dos metros que posee. Ese «uno» seguiría actuando igual con un extranjero al lado. Y los otros mejorarían en los entrenamientos y jugarían lo mismo que ahora.

La opinión de Sainz sobre la posibilidad de incorporación de extranjeros al baloncesto nacional es ésta:

—Yo admitiría uno por equipo. Pero un hombre con calidad.

—Y, ¿cómo mediría esa calidad?

—Bueno, yo eso lo veo difícil. Quizá autorizar el fichaje de gente que haya destacado en su país.

—En ese caso, no hubiera venido, por ejemplo, Wayne Brabender.

—¡Basta! Me ha pillado «el toro». En realidad soy partidario de incluir un extranjero. Y lo que puedo decir es que desearía que viniesen los mejores, gente que pueda enseñar a los jóvenes, que dé más emoción y belleza al juego.

—Los extranjeros que suelen ficharse como refuerzo son, precisamente, los altos. ¿Perjudicaría eso la aparición de nuevos valores?

—Si viniesen cuatro a cada equipo, indudablemente, pero trayendo sólo uno, no. Recuerdo a Monsalve cuando estaba en el Madrid junto a Luyk y Burgess. ¡Aprendió horrores! Fue hacia arriba escopeteado, y eran dos. Es un estímulo para los chicos que desearían seguir teniendo un puesto en el equipo. Les obligaría a mejorar, a demostrar su clase.

—¿Habría perjuicios para el equipo nacional?

—No lo creo. En Italia hay un extranjero por equipo y salen chavales en abundancia. Luchan a tope por triunfar, y lo consiguen. El problema de nuestros jóvenes es que no se ven amenazados y pueden dormirse en los laureles. Un extranjero tendría que espolearles por fuerza.

—¿Podría ficharle su equipo de hoy?

—Creo que no. Somos un conjunto económicamente débil. Un equipo de Primera División que difícilmente puede tener un sitio en esa posible «super-liga» de la que se habla. Pero sería un lujo que no nos vendría nada mal.

Parece que vamos a cortar la charla, pero Sainz hace un salto atrás e incide en el problema sin necesidad de pregunta previa.

—Lo que yo desearía para nuestro campeonato es que se redujeran las distancias entre uno y otro equipo. Ahora se ven palizas de 60 puntos. A nosotros nos las han dado. No es lógico que el primero le gane al octavo, en casa, por 40 puntos o más. Yo miro la Liga italiana, en la que es muy difícil hallar diferencias superiores a los veinte puntos. Eso es algo que se puede conseguir con ese extranjero por equipo de que le hablaba.





IGNACIO PINEDO (Estudiantes)

- «Si creamos una superliga serán necesarios los refuerzos foráneos»
- «Borrás, Galíndez, Báez y los demás puertorriqueños beneficiaron mucho a nuestro deporte»

PEDRO FERRANDIZ (Real Madrid)

«CABARETERAS, MONOS A EXTRANJEROS... ALGO HAY

«SI ALGO HAY INDISPENSABLE ES QUE EL PUBLICO SE APASIONE POR CADA PARTIDO DE LIGA»



SI alguien sabe de extranjeros en España, ése es Pedro Ferrándiz. Muchos pasaron por sus manos. Más aún estuvieron en contacto directo con él, en busca de su ingreso en el Real Madrid. Se ha pasado muchos años reclamando extranjeros. Y sigue haciéndolo ahora, cuando no le conviene, precisamente, ni a él ni a su equipo, que tiene mucho más fácil que nunca el camino hacia el título de Liga.

Le entrevisté por la mañana, apenas terminaba de dar una clase a un grupo de jóvenes en el Pabellón. Era un cambio de tema, de ambiente, demasiado brusco, pero lo encajó perfectamente.

Y dijo su genialidad. Esa genialidad que tanto gusta a los reporteros, que vemos en él un sujeto ideal para una entrevista.

—Mire usted, en la situación en que nos encontramos, el simple concepto de «extranjero» ha sido superado. No cabe la menor duda de que hay que hacer algo diferente a lo que existe en la actualidad.

—Algo, sí; pero, ¿qué?

—Lo mismo da que incorporemos una cabaretera por equipo o un mono amaestrado para que jueguen de pivot... o un extranjero, sin que (se lo suplico) valga la comparación. Y como las dos primeras soluciones no parece que vayan a salir adelante, porque habría oposición de los inmovilistas, no quedará otro remedio que recurrir a la tercera de ellas.

—¿Se conseguirá algo?

—Supongo que sí, pero si algo hay indispensable es que el público se apasione por cada encuentro de Liga que se dispute. Y no como ahora.

—Al Madrid triunfador de ahora, ¿le interesa que vengan los extranjeros para igualar las contiendas?

«FICHAR EXTRANJEROS ALTOS SERIA EL MEJOR MEDIO DE NIVELAR EL POTENCIAL DE NUESTROS EQUIPOS»

LA opinión de Ignacio Pinedo es siempre importante en cualquier tema del baloncesto. Y es que el actual entrenador del Estudiantes es de los que vieron al baloncesto en mantillas. Pinedo ha sido jugador del Liceo Francés, del Real Madrid y, lo que es más importante, de la selección española. Como entrenador, aparte del Estudiantes, ha dirigido al Real Madrid y a las selecciones nacionales de categoría junior y «1,80».

Una llamada matinal al despacho de don Ignacio, en los Laboratorios Bonet, y rápida charla:

—En su opinión, ¿qué ventajas ofrece la inclusión de extranjeros en la Liga?

—Benefician mucho como espectáculo. Luego, en el aspecto técnico, con ellos se tiene dónde mirar y aprender, siempre que se desplacen con sus equipos por toda España.

—¿Cree que el baloncesto español debe plantearse de nuevo este tema?

—Todo depende de cómo se quiera encaminar nuestro baloncesto. Si intentamos crear una superliga que llame la atención de la gente, será necesario contar con refuerzos foráneos.

—Se dice que el detalle que más diferencia a nuestros equipos es el que dispongan o no de hombres altos. ¿Está de acuerdo?

—Sí, desde luego. En nuestro país hay muchos jugadores pequeños de gran calidad, pero escasean los altos. Por eso, los clubs que disponen de buenos pivots tienen gran ventaja.

—Entonces, fichar extranjeros altos sería el mejor medio de nivelar potenciales...

—En efecto; las posibilidades de cada equipo se nivelarían muchísimo.

—¿Le gustaría fichar extranjeros para su equipo?

—Eso no depende de mí, sino de los directivos. Particularmente, claro, me gustaría disponer de alguno, si es que debo competir dignamente en una Liga de sólo ocho o diez equipos.

—Hablemos del aspecto negativo. ¿En qué pueden perjudicar los «importados»?

—Creo que, si se incluyen uno o dos por equipo, los jóvenes altos españoles serían los más perjudicados, porque competirían menos. Extranjeros bajos no creo que los fichara nadie, porque aquí los tenemos excelentes, como se demostró en el Mundial «1,80».

—Un vistazo al pasado. ¿Qué extranjeros recuerda usted como aportaciones beneficiosas?

—Hay muchos nombres que pueden citarse. Todos los puertorriqueños —Galíndez, Borrás, Báez...— favorecieron mucho el progreso del baloncesto. Posteriormente, todos los norteamericanos han enseñado algo.

—¿Cree entonces que la experiencia cosechada hasta ahora es positiva?

—Sí: es positiva, desde el momento en que adolecemos de jugadores con gran estatura. Si los tuviéramos, si proliferaran los altos, creo que la experiencia sería negativa.

—Acabemos concretando: ¿voto positivo para los extranjeros?

—Si creamos la superliga, a favor. ¿Cuántos por equipo? Pues un máximo de dos.

MAESTRADOS, QUE HACER»

«AL MADRID LE PERJUDICARIA LA APERTURA DE LA IMPORTACION, PERO HAY QUE SUPERAR LA GRAVE SITUACION QUE ATRAVESAMOS»

—Posiblemente nos perjudicaría, pero considero tan grave la situación que hay que dejar paso al interés general por encima de los particulares. Y eso es una opinión mía, claro.

—La selección: ¿sería pernicioso para ella esa llegada de elementos foráneos?

—Los argumentos en ese sentido están más que superados. Nos perjudicaría en la misma medida que a Italia, cuarta en Munich. La debilidad de los asertos de quienes eso dicen es evidente.

Hay un tema curioso que se ha planteado en España, el de la abstinencia del público.

—¿Cree usted, señor Ferrándiz, que ha decrecido el interés entre los aficionados?

—Cada vez acude menos gente a los partidos. Es evidente. Y eso tiene que significar que decae el interés.

—Hablemos de número: ¿cuántos extranjeros admitiría usted por equipo?

—En principio, uno. Hay que tener en cuenta que el número de jugadores por equipo va a ser reducido a diez inmediatamente. Con un buen jugador de refuerzo para cada conjunto creo que sería suficiente para elevar el nivel de juego y el interés.



JOSE MARIA AUSERE (Filomatic)

«Los de fuera no perjudican a nuestros jóvenes; eso es un mito»

- **«Hay sitio para todos, y a los españoles les beneficia entrenar cada día con una gran figura al lado»**
- **«Si el público y las casas comerciales quieren espectáculo, tenemos que importar refuerzos de auténtica calidad»**

JOSE María Auseré es el entrenador de la sonrisa grata y el rostro juvenil. No lo aparenta, pero es uno de nuestros técnicos más expertos. Ahora entrena al Filomatic; antes estuvo con el Vallehermoso, con el Bosco de La Coruña y con varios equipos juveniles, entre ellos el del Real Madrid.

—¿Qué opinas de la situación actual en la Liga?

—Que si deseamos aumentar el interés de cara a los espectadores, hay que abrir las puertas a los extranjeros. Con gran calidad, sólo hay tres equipos: el Real Madrid, muy por delante de los demás, y dos que intentan alcanzarle, Juventud y Barcelona. En el resto de la clasificación, sin embargo, hay más igualdad que nunca y la situación es buena para los equipos que desean trabajar con calma, mantenerse en situación media mientras foguean a sus jugadores.

—¿Pocos espectadores?

—Bueno, eso sucede en las canchas de los clubs importantes; en las otras, no. Para conseguir que se llenen los pabellones de los clubs punteros cada jornada hay que buscar la igualdad entre seis u ocho equipos y formar con ellos una superliga. Entonces, cada partido sería una final de altos vuelos.

—¿Te gustaría contar con extranjeros en tu equipo?

—Yo no puedo hablar del futuro en el Filomatic, porque desconozco los planes de la directiva. Desde luego, si las casas comerciales quieren auténtica promoción, se manifestarán en favor de estos refuerzos. Es el único modo de romper las diferencias actuales, porque la ley de retención impide el trasiego de jugadores nacionales.

—Hemos tenido épocas de admisión libre. ¿Fueron positivas?

—Yo creo que sí. Soy opuesto a la importación masiva o de baja calidad, pero traer poco y bueno es formidable.

—Se dice que los de fuera perjudican a los jovencitos altos de casa. Si tenemos en cuenta la experiencia italiana, ¿no es esto un mito?

—Estoy de acuerdo: creo que es un mito. Italia lo ha demostrado, pero no hace falta salir de España para verlo. Con apreciar los progresos de los jóvenes altos del Madrid es suficiente. La gente no valora como es debido los entrenamientos. Si a un jugador se le prepara bien y, además, debe competir cada día con una gran figura en los ensayos, irá forzosamente hacia arriba.

Hace una pausa, para continuar:

—Otra cosa a tener en cuenta es que en el baloncesto moderno ya no se suele mantener a un jugador los cuarenta minutos. Por otra parte, los jugadores de dos metros no sólo juegan ya como pivots, sino como aleros. En definitiva, hay sitio para todos.





ANTONIO DIAZ-MIGUEL (Seleccionador)

«SIN LUYK Y BRABENDER NO HUBIERAMOS SUBIDO TANTO»

- «LA LIGA ACTUAL TIENE POCO INTERES: LA REDUCCION PARECE NECESARIA»
- «EN CASO DE QUE SE ABRA LA IMPORTACION, QUE VENGA GENTE QUE PUEDA ENSEÑAR»
- «EL CASO DE ITALIA ES MUY DIFERENTE DEL NUESTRO. ELLOS TIENEN MAS DE CUARENTA "DOS METROS"; NOSOTROS, MENOS DE DIEZ»

MARY Carmen, su esposa, estuvo la mar de amable:

—Antonio está, ahora, de gira por el Norte. Pueden localizarle, casi seguro, en Santander. Se alojará en el hotel Bahía.

Había salido a comer.

Una hora más tarde, ya estábamos charlando.

Antonio Díaz-Miguel es hombre locuaz... cuando no anda por medio algún tema «prohibido», cuando no se le pregunta, por ejemplo, por los hombres que tiene en su libreta de cara a una selección.

Estas preguntas son más fáciles.

Y no son «prohibidas».

—No puedo dar una opinión concreta. Esto tiene sus pros y sus contras, y no me atrevo a juzgar qué platillo de la balanza pesa más.

—Pros...

—Si viniese gente verdaderamente buena, que enseñara... Pero eso no lo veo nada claro. Miramos hacia USA, lógicamente, y allí hay una gran demanda por parte de las dos ligas profesionales. Los jugadores realmente buenos son difíciles de conseguir.

—Como Luyk, o Brabender, o Morse, O Kenney, o...

—Son excepciones que confirman la regla. Mire: de «bajos» estamos bien surtidos aquí. Faltan altos, y ésos son difíciles de hallar. Se acierta a veces, pero es fácil equivocarse. Quizá si limitásemos los extranjeros a los que hayan sido «honorable mention» o, en caso de no ser americanos, sólo se admitiesen internacionales en su país.

Ya está metido en el tema. Ya no hay que preguntar. Si acaso, hacer algún inciso de cuando en cuando:

—¿Cree usted que Santillana hubiera jugado tanto si hubiera tenido un americano en el equipo? Quizá hubiese aprendido más, pero habría actuado menos. Y quien dice de Santillana podría hablar de Miguel Angel Estrada o de Rullán, o de Gregorio Estrada.

Pausa breve:

—El caso es que tenemos muy pocos altos. En espectáculo se ganaría. Y en cantidad de público. Pienso en Luyk, en Aiken, en Thomas, en Burgess. Esos son grandes. Pero fichar un alto sólo porque es alto, no.

Quiero «cazar» al seleccionador y le planteo el tema del equipo nacional. Le recuerdo que se prohibieron los extranjeros para apoyar a la selección, y lo que se hizo fue fortalecerla... con dos nacionalizados. Remacho:

—¿Cree, Antonio, que España hubiera llegado donde lo ha hecho sin haber contado con Luyk y Brabender?

—Casi seguro que no. Hubiéramos adelantado, de acuerdo, pero no en esa medida. Pero también tenemos a Rullán, Santillana, Cristóbal..., chicos que han llegado muy jóvenes a la selección, que les tenemos en ella para rato, y me pregunto si lo hubieran conseguido de tener un tanto cerrado el camino en sus clubs con los extranjeros.

Vuelvo al tema, por otro lado, y quiero pedir perdón por la malicia con la que traté de encerrar al seleccionador en un rincón del hipotético ring:

—¿Han perjudicado las importaciones a Italia?

—No, desde luego. Pero no podemos compararnos con ellos. Mientras apenas contamos con ocho o diez hombres de dos metros, Italia tiene, seguro, más de cuarenta. Por eso se pueden marcar el farol de fichar a un Raga con sólo 1,87. Allí está Meneghin. Si aquí tuviéramos —no digo muchos— veinticinco «dos metros» no habría problema para abrir la mano. Pero como no los hay, tenemos que trabajar como forzados desde los juveniles hacia arriba en busca de gente.

Breve pausa.

El tema no le ha gustado mucho, y se «desmarca» hacia otros terrenos. Con facilidad. Con apasionamiento.

—Los rebotes. Ese es el secreto. Miguel Angel Estrada no domina bien el balón, pero captura una media de dieciocho por partido. No hay quien le quite el sitio en su equipo. Nuestros altos necesitan aprender algo de los americanos: la velocidad en aplicar los fundamentos. Sus reflejos. La rapidez en el tiro. Eso es lo bueno. Pero me temo que algunos equipos traerían hombres de 2,05 o más que les cogiesen rebotes y, sí, el equipo se reforzaría, pero no enseñarían nada.

Le corto en seco.

—Suponga que en la inmediata asamblea el presidente de la Federación Española le pide un informe sobre este tema. ¿Qué le diría en él?

—Es difícil la pregunta. La verdad, no sé qué responderle. Tendría que poner un ejemplo. ¿Vale Gregorio Estrada? Su equipo juega contra el Pineda, que no tiene altos. Gregorio domina el rebote. No progresa. Pero si un americano le quita el sitio, tampoco progresa. Si en el Pineda hubiera un extranjero alto y jugase, Gregorio tendría que superarse. No sé, no sé.

—Y, mientras tanto, el público sigue huyendo de las canchas. ¿Se ha dado cuenta?

—Sí, claro. Hay que hacer más competidos los encuentros. Lo serían ya en una «superliga» con menos equipos. No haría falta entonces el refuerzo extranjero. No sólo hay color en la lucha entre los dos o tres primeros. Un Estudiantes-Real Madrid es bonito y puede haber sorpresa. La hubo en el Manresa-Barcelona. Los seis o siete primeros pueden pelear bien.

Se para. Y vuelta a lo suyo. A la selección.

—Yo encuentro un problema en el equipo nacional: muchos jugadores están poco habituados a partidos comprometidos, a encuentros que se disputan segundo a segundo. Acabo de leer su crónica del partido Vallehermoso-Estudiantes y deduzco que los nervios agarrotaron a algunos hombres, que no supieron resolver una situación apurada a última hora. Esto hay que plantearlo una y otra vez. Ahora, en la Liga, apenas hay tres o cuatro partidos difíciles para cada equipo en la temporada. Los otros son, casi, de trámite. En la selección todo son nervios de los debutantes. Hasta de hombres tan fríos como un Cristóbal, que es un ejemplo bien claro.

Hay que matar el toro de la entrevista. Vamos por la estocada de Díaz-Miguel. ¿La coloco en todo lo alto?

—Entonces, ¿extranjeros?

—Yo diría que reducción. Si la diferencia entre los equipos es grande, el público se inhibe, los jugadores juegan con desgana. Y de los extranjeros ya le he dicho: no sé qué platillo de la balanza pesa más.

Resumiendo: un voto indeciso.



Dirigiendo al equipo nacional: «Sin Luyk y Brabender no hubiéramos subido tanto.»

Seat gana el Campeonato de España de Rallyes 1972.

Tres pilotos con automóviles Seat han obtenido los tres primeros puestos, compitiendo con las mejores marcas tanto nacionales como extranjeras.
Rallye tras rallye. Por toda la geografía española. Por nieve. Por tierra. Por barro.
Noche y día, nuestros coches han superado toda suerte de dificultades a lo largo del año 1972.
Ganar un campeonato de España de Rallyes es muy importante para una marca y sus usuarios.
Supone ganar más experiencia y ofrecerle a usted siempre más seguridad como conductor.
Las experiencias que nuestros hombres obtienen en los rallyes se transmiten a los laboratorios de control de calidad.
Y esto permite que el coche que fabricamos para usted sea cada vez mejor.
Porque un rallye es algo más que una competición deportiva.
Un rallye es un magnífico banco de pruebas.



gana más experiencia para Vd.



CINCO PIVOTS ESPAÑOLES A ENCUESTA

OPINION UNANIME: BENEFICIAN

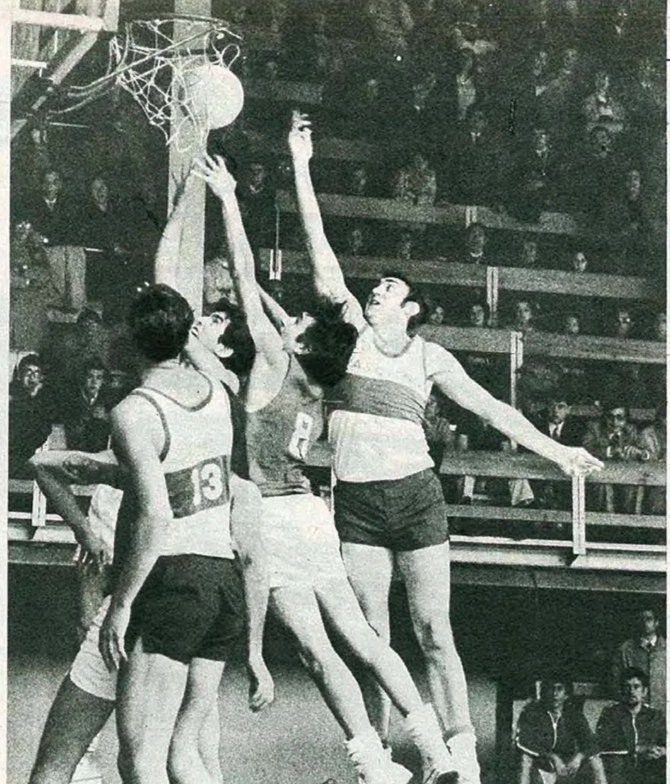
● Según es fácil deducir, los más afectados por la posible incorporación de extranjeros serían nuestros hombres altos. Y a ellos nos hemos dirigido. Cinco respuestas que no seleccionamos previamente. Escogimos, simplemente, a los primeros que pudimos localizar. A todos ellos les propusimos, sólo, tres cuestiones. Estas:

❶ ¿QUE VENTAJAS PUEDEN APORTAR LOS EXTRANJEROS?

❷ ¿ENCUENTRA ALGUN INCONVENIENTE EN SU INCORPORACION?

❸ ENTONCES, DEFINASE: VOTO FAVORABLE, O CONTRARIO.

Y aquí están sus contestaciones:



CARLOS LUQUERO (VASCONIA)

● «Como aficionado, a favor: la Liga es muy aburrida»

● Es natural de Avila, aunque está afincado en Vitoria. Comenzó jugando en el Madrid, pasó luego al Kas y, a continuación, al Vasconia. No rebasa los dos metros, pero su labor como pivot es vital para el equipo alavés. Sus respuestas:

1. Los extranjeros proporcionan espectáculo y, a la vez, enseñan.
2. Pueden quitar el puesto a un jugador nacional.
3. Como aficionado al baloncesto, yo votaría a favor, porque la Liga de Primera es muy aburrida actualmente. Como jugador votaría en contra. Si se les admite, que sea uno por equipo, para no beneficiar más a los poderosos. En realidad, yo concedería dos fichajes extranjeros a los clubs modestos y uno a los poderosos, pero como esto es muy problemático, mejor dejarlo en uno para todos.

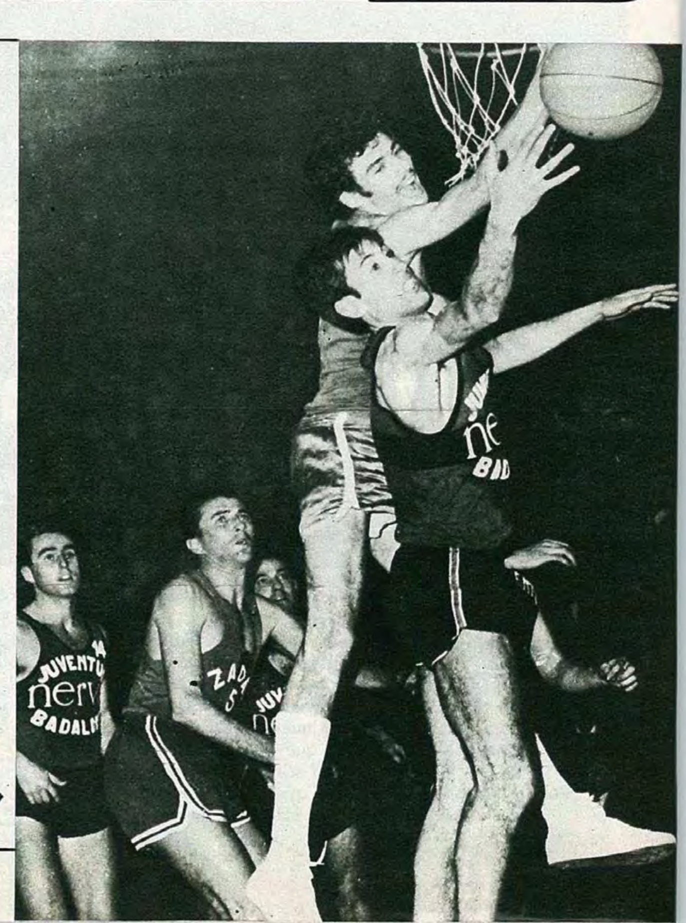
Luquero, en un choque con el Vallehermoso. Su mano se eleva más que ninguna.

ENRIQUE MARGALL (JUVENTUD)

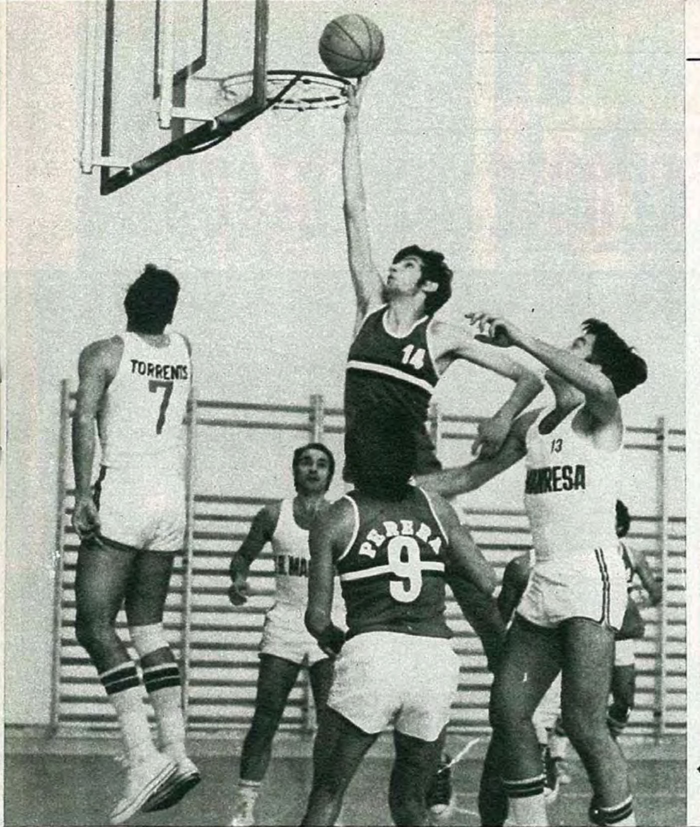
● «Que vengan, pero no a los clubs con nacionalizados»

● El popular «Enri» tiene ahora 28 años. Se crió en Malgrat y allí comenzó a jugar al baloncesto, para trasladarse pronto al Juventud de Badalona. Con 1,96 de estatura, es uno de los españoles que han tenido que enfrentarse a pivots de muchos más centímetros, en competiciones internacionales. Sus opiniones:

1. Con extranjero alto, los equipos modestos mejorarían mucho y habría más igualdad en nuestras competiciones.
2. El problema podría estar en que retarden el progreso de algún jugador alto español.
3. Yo votaría a favor siempre que los clubs que tienen nacionalizados no pudieran fichar también extranjeros. De no ser así se mantendrían las diferencias.



Enrique Margall, en pugna con el yugoslavo Kresimir Cosic



LUIS MARIA PRADA (VALLEHERMOSO)

● «No veo ningún inconveniente»

● Es uno de los grandes valores en alza. Pese a su juventud (diecinueve años), ya se vislumbra un gran jugador en este muchacho de San Sebastián, que ha sido internacional junior. Es un chico serio y muy parco en palabras:

1. Si son buenos, los extranjeros siempre aportan algo. Los jugadores de aquí podemos aprender de ellos.

2. Yo no veo ningún inconveniente a su entrada.

3. Voto a favor.

Un palmeo de Luis María Prada sobre el aro.



Gregorio Estrada intenta, infructuosamente, taponar un tiro de Rullán. (Foto J. V. Sánchez.)

RAFAEL RULLAN (REAL MADRID)

● «Mientras no sean muchos, de acuerdo»

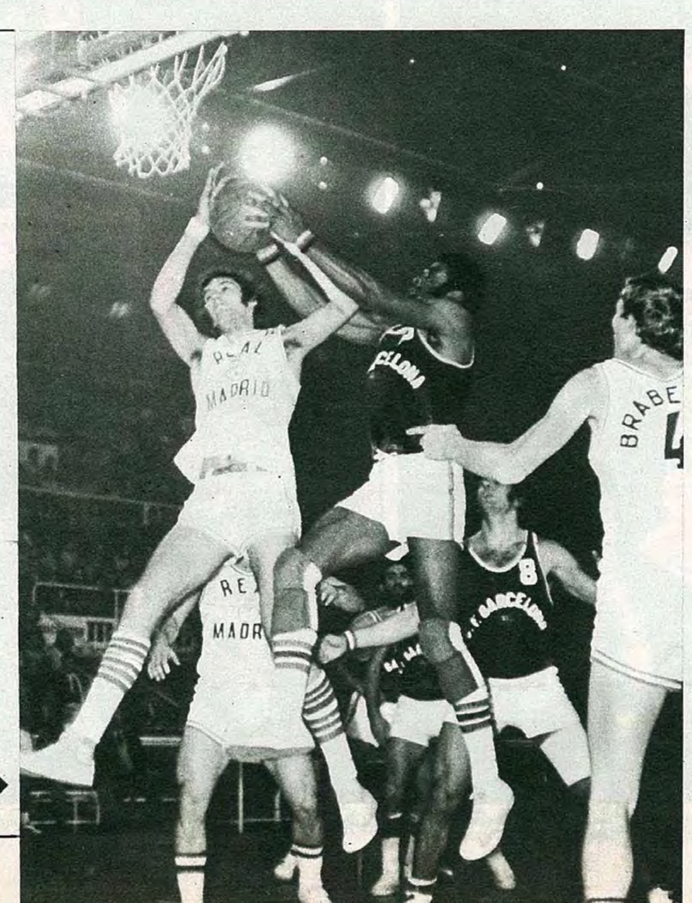
● Un mallorquín de veintiún años que ya ha sido cincuenta veces internacional absoluto, tras haber pasado por las selecciones juvenil y junior. Sus respuestas han sido:

1. Los extranjeros pueden aportar animación y colorido a nuestra Liga, que en la actualidad es muy floja. Además, pueden enseñar.

2. Los perjuicios podrían surgir si se abusa de la medida, como ha ocurrido en algunos equipos belgas, que tuvieron hasta tres norteamericanos. Entonces, queda un equipo sin ningún carácter nacional.

3. Voto a favor: uno por equipo.

Rullán y Thomas: cuatro manos sobre un balón. (Foto J. V. Sánchez.)



GREGORIO ESTRADA (SAN JOSE)

● «Como faltan altos, no quitarían el sitio a nadie»

● Aunque actualmente juega en un equipo catalán, San José de Badalona, Gregorio Estrada ha nacido en Madrid. Tiene veinte años y muchos centímetros de talla. Nos ha dicho:

1. Suponiendo que sean buenos, abrir las puertas a los extranjeros es una medida interesante. Hay que reanimar la Liga de algún modo, porque la situación actual no es buena: todo el interés se concentra en los últimos puestos de la clasificación.

2. No veo ningún inconveniente. Si aquí sobraran los altos, relegarían a los españoles, pero como, en realidad, faltan, no quitarían el puesto a nadie.

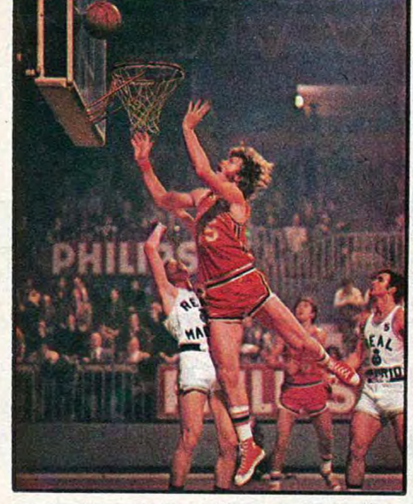
3. Como jugador, me da lo mismo. Como aficionado que no quiere aburrirse, voto a favor. ¿El número? Con uno que venga por equipo creo que será suficiente.

PARA EVITAR EL ESTANCAMIENTO ACTUAL

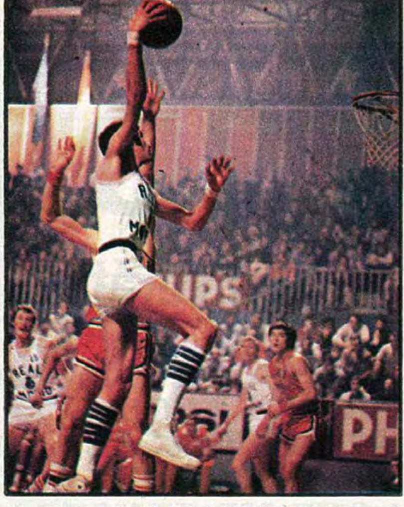
¡HAY QUE VOLVER AL DEPORTE ESPECTACULO!

Un magnífico enceste de Brabender en un partido oe Copa de Europa, contra la Jugoplástika de Split. (Foto Gálvez.)

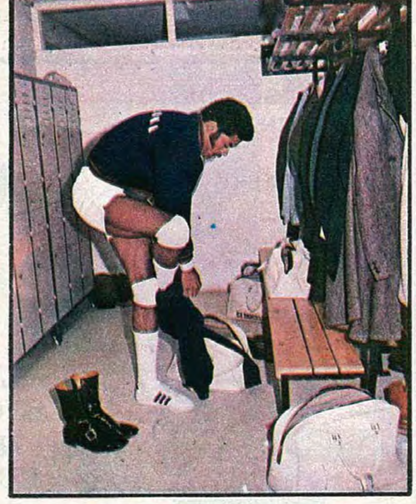
Lucha entre gigantes bajo el tablero. En el aire, Thimm, un alemán del Real Madrid, y Kenney, un norteamericano del Simmenthal milanés. (Foto Gálvez.)



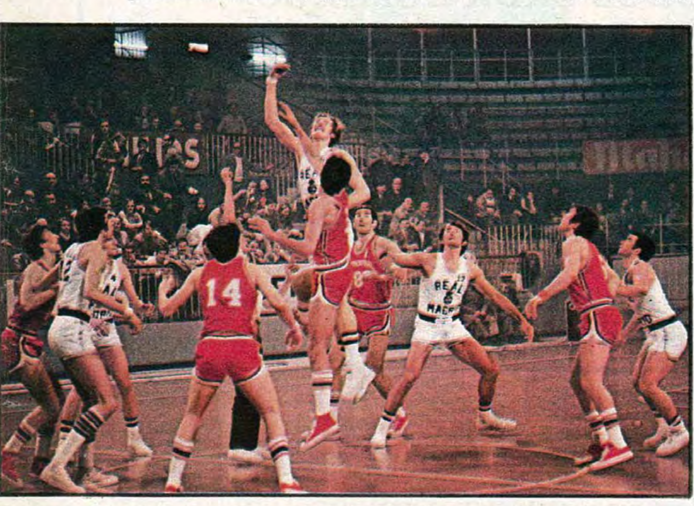
Enceste del estadounidense Kenney, un jugador afincado en Italia y que ha contribuido mucho a la actual grandeza del Simmenthal. (Foto Gálvez.)



Magnífico gancho de Rafael Rullán, un joven mallorquín que no ha cesado de progresar, al lado de extranjeros y nacionalizados. (Foto Gálvez.)



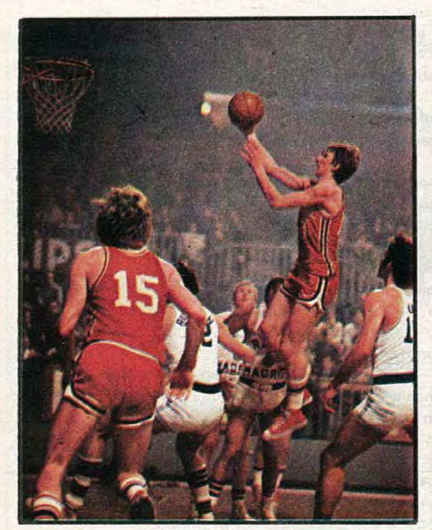
Charles R. Thomas, estrella del Barcelona. Llegó, vio posibilidades... y se quedó. (Foto Seguí.)



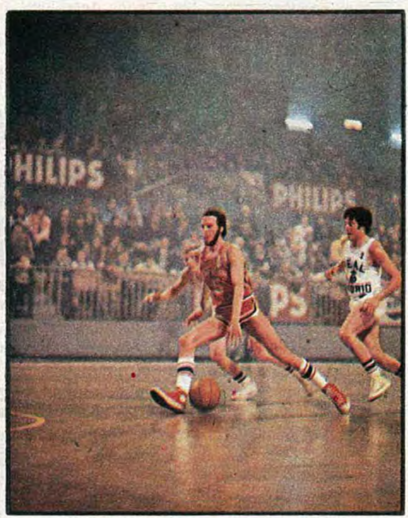
Salto inicial de un gran partido: Real Madrid-Simmenthal. Choques así son los que llenan los graderíos. (Foto Gálvez.)



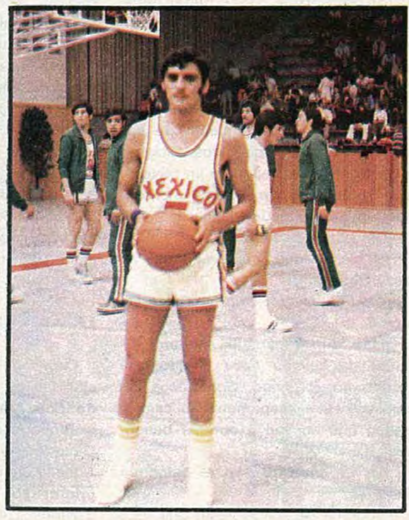
Selección nacional española que compitió en los Juegos Olímpicos de Munich. (Foto Tello.)



Entrada a canasta de Cerioni, uno de los muchos jóvenes valores que ha forjado el baloncesto italiano. (Foto Gálvez.)



Iellini, base titular de la selección italiana y del Simmenthal. (Foto Gálvez.)



Arturo Guerrero, el mejor jugador actual de Méjico. Estuvo a punto de fichar por el Kas, pero la reglamentación española lo impidió. (Foto Tello.)

EL SUCESOR DE PIRU GAINZA EN LA «CATEDRAL»



ROJO I, «El catedrático de San Mamés»

- **«LLEVO OCHO AÑOS COMO TITULAR: ESO SIGNIFICA ALGO»**
- **«NO CREO QUE SEA INSUSTITUIBLE. JUGADORES ASI YA NO QUEDAN»**
- **«SE QUE ME CENSURAN, PERO NO PUEDO GUSTAR A TODOS CADA DOMINGO»**
- **«LOS EXTREMOS JUGAMOS EN DESVENTAJA CON RELACION A LOS DEFENSAS: NO HAY SITIO POR DONDE ESCAPAR»**
- **«¿MIEDO YO?: JAMAS LO TUVE»**
- **«EL FUTBOLISTA SE HACE CON EXPERIENCIA. Y AUN NO LLEGUE A MI TECHO»**
- **«ME PREOCUPA SALIR AL CAMPO. HE NACIDO PARA ESO»**

Por M. DE ROBLES

SU estilo no recuerda al de «Piru» Gainza, aquel gamo que comenzara a hacer historia para la leyenda una tarde en Dublín. Su estilo no es el del hombre de lucha, el del batallador nato. Quizá le falte algo de espíritu; quizá le falten, también, deseos de batalla algunas veces. Pero nadie puede dudar de su clase, de esa técnica que le ha convertido en algo así como el «enfant terrible» de la vieja «catedral» del fútbol que es San Mamés. José Francisco Rojo ha llegado a dividirla. No en cuanto a reconocimiento de sus condiciones, que todos los aficionados saben que tiene, sino en relación con su frialdad de algunos momentos, en determinados lances.

—No es un luchador.

Yo pienso que, efectivamente, no es un luchador.

—No es valiente, no se juega el tipo

¿Hay que jugárselo siempre? El futbolista suicida hace tiempo que quedó en el olvido. Son pocos los que arriesgan guapamente la cara si saben que no van a obtener beneficios.

—Es un maestro con el balón en los pies.

Tampoco se puede negar que toca el cuero como un experto, como un artista.

—Si tuviera genio...

Eso del genio es algo muy especial. Y lo hay en diferentes escalas. Por eso este José Francisco Rojo es un hombre discutido, un jugador que levanta comidillas, porque la gran realidad es que es diferente a muchos. Y los que vencen, los que triunfan, son los que conocen con más intensidad las críticas ajenas. Aunque éstas no tengan otro refrendo que el del reconocimiento de una clase extraña a la generalidad.

—Da gusto verle jugar.

Es cierto. La tarde que juega da gusto verle jugar. Su forma de parar el balón, su estilo peculiar de pasárselo a sí mismo, de llevarlo atado a la bota, su carrera por la banda, sus centros largos... Sí; da gusto verle jugar. Por una sencilla razón: sabe hacerlo.

LA ALTERNATIVA

Curiosamente, Gaínza le dio la posibilidad de jugar en el primer equipo de San Mamés. Rojo I debutó en Córdoba con satisfactorio resultado. Después lo hizo en la «catedral». Aquella temporada de su elevación al primer equipo vasco jugó catorce partidos. Lavín se encargó del resto.

—Y desde entonces...

—Bueno, he tenido suerte.

Ocho años lleva ya en el primer equipo del Athletic. Ocho años en el que nadie o casi nadie ha podido discutirle la titularidad.

—¿Es así?

—Al parecer.

—¿Es el mejor?

—Los entrenadores son los que deciden quién debe jugar. Yo lo he venido haciendo con casi todos. Eso significa algo.

—¿Significa que es insustituible, por ejemplo?

—¿Insustituible? No; ni pensarlo. Creo que ya no hay jugadores que no puedan ser suplidos.

Ocho años de titular son muchos años. Ocho años de titular quieren decir algo: que es el mejor sin discusión.

—Ocho años son muchos, es verdad. Generalmente, cumplí. O, cuando menos, eso es lo que creo yo.

—No le faltan fiscales...

—No nos faltan a ninguno.

—¿Por qué?

—Porque nosotros estamos a disposición del público. Y uno no puede gustar a todos, todos los domingos.

—¿Se queja?

—No, no... Yo sé que así es y que así tiene que ser. Los gustos de la afición son naturales. Ellos siempre quieren ver ganar. Y los jugadores. Pero hay que contar con otras cosas.

—Dicen que Rojo I es excesivamente prudente...

—Los extremos siempre actuamos en desventaja con relación a los defensas.

—¿Y eso?

—Hay pocos sitios por donde escapar. Además, las tácticas de contención aún han restringido más esos escapes.

—Dicen que no lucha...

—Hay que ir a los balones que se pueden alcanzar. Sería tonto tratar de perseguir los que se tiene la seguridad de que se van a ir por la banda o por la línea de fondo.

—Dicen que tiene miedo...

—¿Miedo? No. Y creo que jamás lo tuve. Me arriesgo cuando es necesario.

—Entonces..., ¿cómo se explican tantas críticas?

—Es muy sencillo.

—¿Sí?

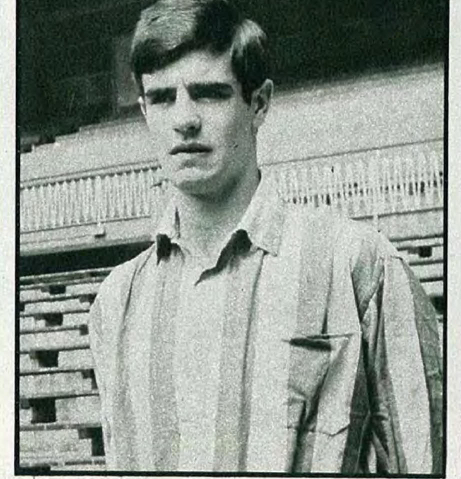
—Me critican porque quieren que lo haga mejor que nadie cada tarde. Y, como le he dicho antes, hay ocasiones en que una serie de circunstancias mandan.

—¿El estado anímico?

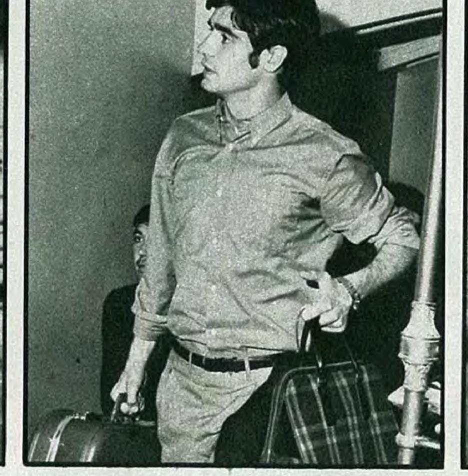
—¿Por qué no? Si las cosas no te salen bien al principio, malo...

(Continúa en la pág. 35.)

ROJO I, UN ARTISTA QUE CADA DIA JUEGA MEJOR



Así era José Francisco Rojo, cuando llegó al Athletic. Un chiquillo con grandes ilusiones. Un chiquillo con un camino triunfal por delante.



El equipo vasco ha llegado a la capital de España para librar un compromiso liguero. Rojo I, ya consagrado, se dirige a su habitación. Después asomaría el éxito, la demostración de su clase.

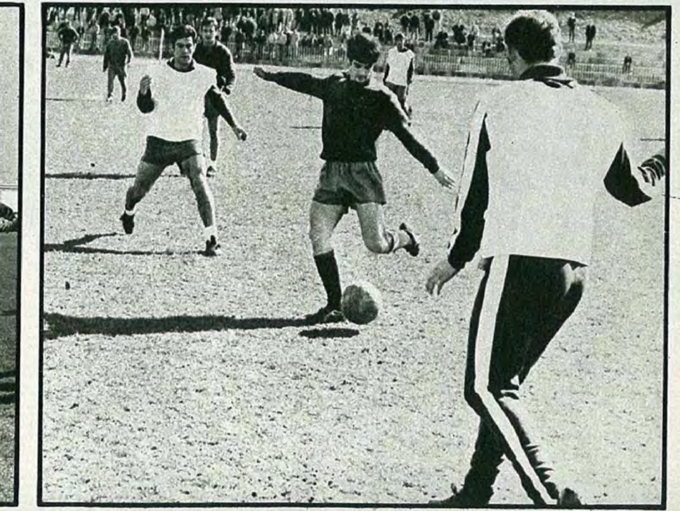


No es el extremo izquierdo de los «leones» un rematador nato. Pero sabe hacerlo con estilo cuando llega la ocasión. Véanle aquí, rematando en plancha, en San Mamés, un centro llegado desde la izquierda. Castro no podrá hacer nada por evitar el gol.

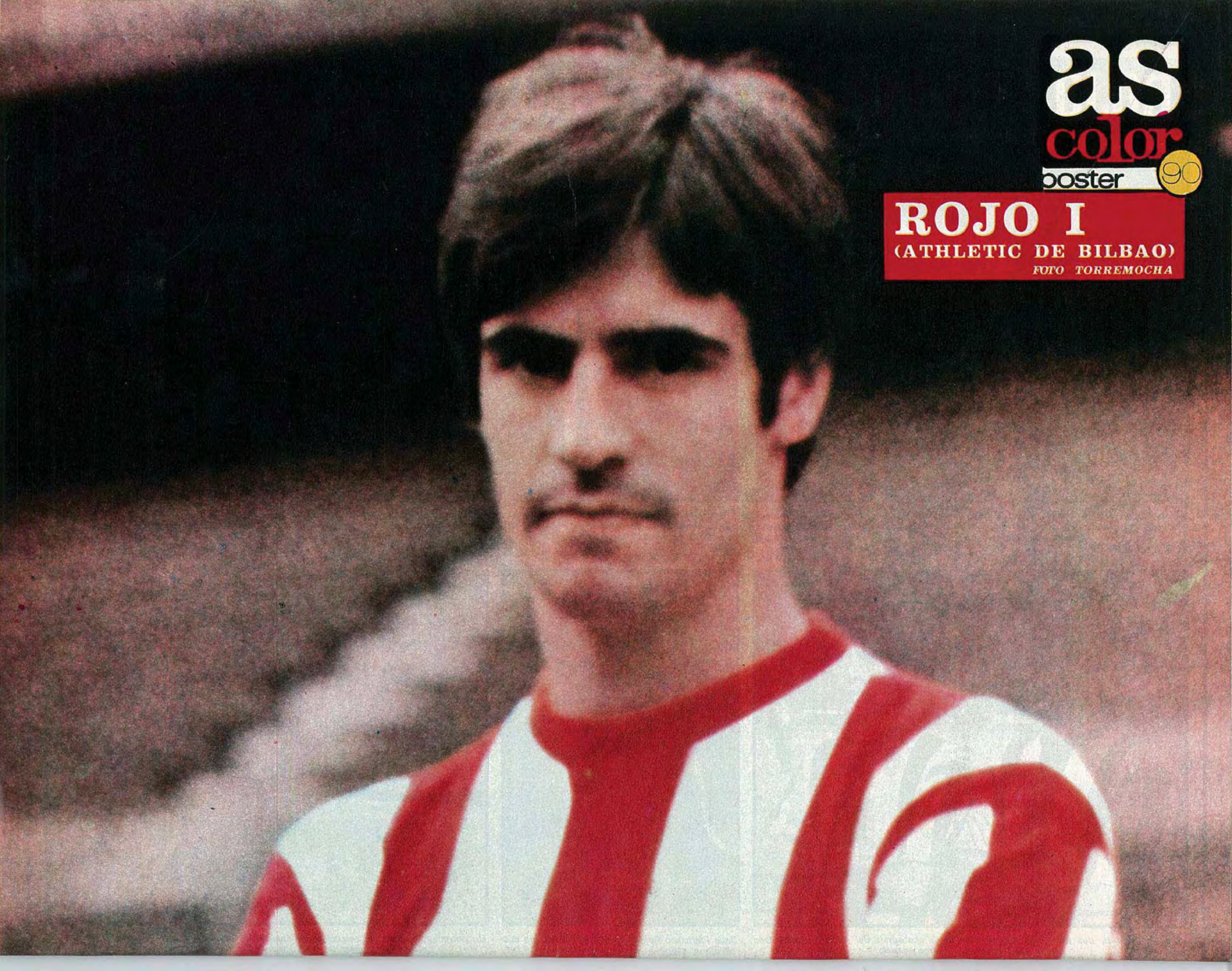


Rojo I y Rojo II, dos hermanos que triunfan en la «catedral» del fútbol español. Dos estilos opuestos y una misma escuela.

José Francisco Rojo y José Angel Iribar, los dos bilbaínos, exponentes claros del poderío del fútbol porteño.

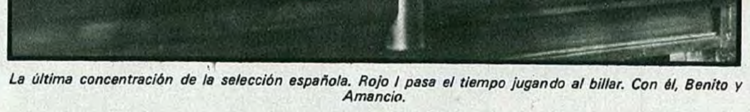


Un entrenamiento con la selección nacional, en la Ciudad Deportiva madridista. Rojo I se dispone a centrar un balón, con Melo y Gallego a la expectativa.


as
color
poster 90
ROJO I
(ATHLETIC DE BILBAO)
FOTO TORREMOCHA



En el Manzanares. Ufarte parece darle explicaciones por algo. Aranguren queda de espaldas.

La última concentración de la selección española. Rojo I pasa el tiempo jugando al billar. Con él, Benito y Amancio.

Rojo I y Valdez, dos extremos en lucha por una supremacía. Dos hombres zurdos de indudable calidad. Dos triunfadores, dos artistas con el balón en los pies.

Una de las alineaciones del Athletic en el rodaje veraniego. De pie: Iribar, Guisasola, Astrain, Sáez, Zubiaga y Rojo II. Agachados: Lasa, Villar, Arieta, Uriarte y Rojo I.



Esta es la selección española que batió a Chipre en Granada. De pie: Iribar, Sol, Gallego, Tonono, Hita y Claramunt I. Agachados: Lora, Amancio, Quino, Pirri y Rojo I. El bilbaíno sería el triunfador de la noche.

(Viene de la pág. 30.)

—¿Quién es Rojo I como jugador de fútbol: un divo, un gran jugador, un buen jugador tan sólo?

—Creo que cada temporada que pasa juego mejor.

—¿Eso es suficiente? Quiero decir que ¿no se le podría pedir más?

—Siempre se puede pedir más.

EN LA HISTORIA DE LOS EXTREMOS

El fútbol español ha sido pródigo en grandes extremos. De ésos nunca faltaron. Puede que los más representativos en el lado izquierdo hayan sido tres: Gorostiza, Gaínza y Gento. En ellos podría resumirse el compendio de lo que debe ser o tener un gran exterior de fútbol. Rojo I ha tomado ahora el relevo. Entre él y Valdez está el duelo por la titularidad en el equipo nacional. Cada cual en su club es imprescindible.

—¿Quién es mejor?

—Eso queda a juicio del espectador.

—¿Están en la línea de reeditar viejos triunfos de grandes extremos?

—Es difícil llegar a ser un Gaínza o un Gento.

—¿Se cree ya en la cumbre, pese a todo?

—No, no.

—¿Cuánto le falta?

—El jugador se hace con experiencia. Yo no he llegado todavía a mi techo. Por eso no me molestan las censuras del público bilbaíno. Porque sé que ellos quieren lo mejor para mí. Que es lo que también quiero yo.

—José Francisco, ¿qué le dio el fútbol?

—Popularidad, amigos...

—¿Dinero?

—No puedo quejarme.

—Pero el Athletic no es de los que mejor pagan...

—Yo no puedo quejarme. Estoy en casa. Siempre soñé con ser jugador de San Mamés. Ahora lo soy.

—Sin riesgos de perder la titularidad, además, ¿no?

—Por lo visto.

—¿No le preocupa?

—Me preocupa jugar. He nacido para eso.

—¿No hay quien «le eche» para atrás?

—Las lesiones. Son fatales.

—¿Es frágil?

—He tenido algunas. Creo que, más o menos, como todos.

—¿Es en el campo como todos?

—Me gusta ser diferente.

—¿Y parecerse a quién?

—A mí mismo.

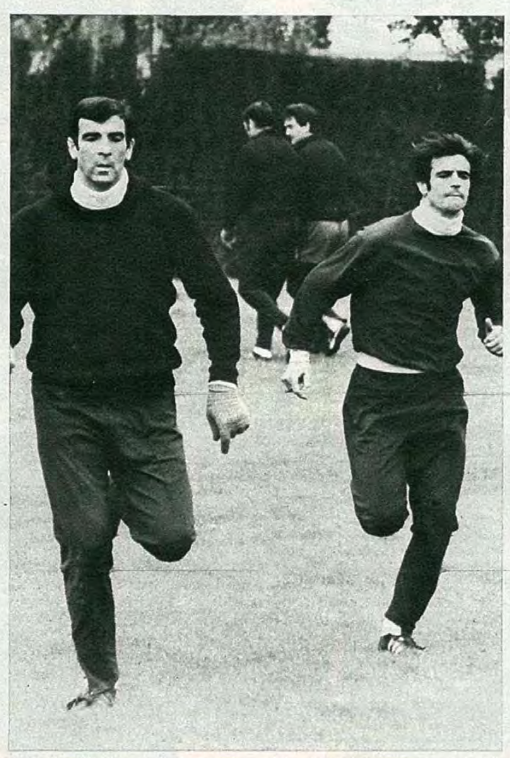
—¿Con todos sus defectos?

—Con todos mis defectos y con todas mis virtudes.

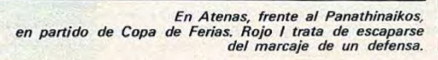
José Francisco Rojo, el sucesor de «Piru» Gaínza. Un extremo que llevó la discusión, la polémica, la censura, el aplauso, el silbido, la ovación a San Mamés. Un extremo zurdo con algo. Con algo especial.



Un ensayo con la selección. ¡Sí; así se remata!



José Angel Iribar y José Francisco Rojo, dos instituciones en el viejo Athletic.

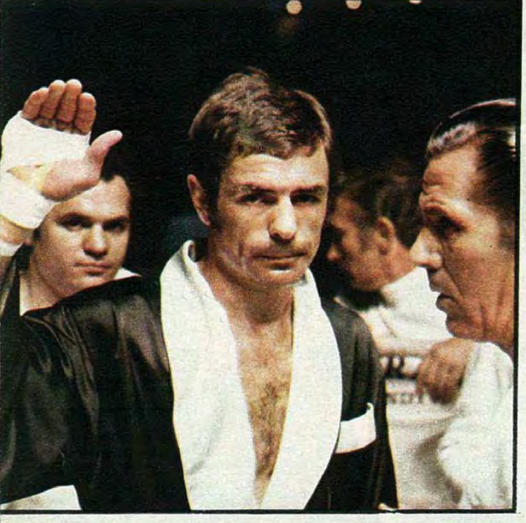




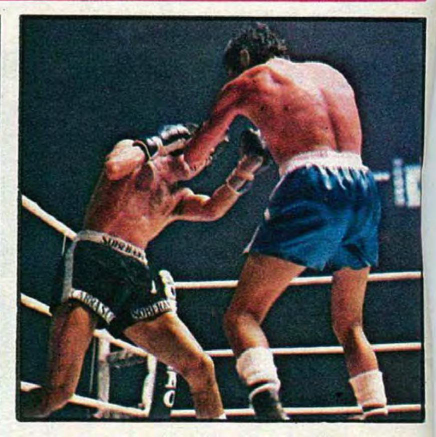
En Atenas, frente al Panathinaikos, en partido de Copa de Ferias. Rojo I trata de escaparse del marcaje de un defensa.

UN CAMPEON QUE SE VA

LOS TRES COMBATES CARRASCO-RAMOS







Primer combate Pedro Carrasco-Mando Ramos. Expresión seria del onubense antes de empezar el «pleito», y dos fases del encuentro, que se caracterizó por el dominio del «chicano». Al final, se produciría el escándalo de Odubote, que terminó descalificando a Mando y proclamando campeón del mundo al español.







El Consejo Mundial no reconoce el veredicto dado por Odubote, y Carrasco se ve obligado a acudir al terreno de Mando. Se va a producir el «robo de Los Angeles». Tras quince asaltos de dominio del español —en las fotografías se puede apreciar algunos momentos de apuros del «chicano»—, los jueces californianos conceden la victoria a Mando Ramos. El «marinero» se queda sin e título que había merecid





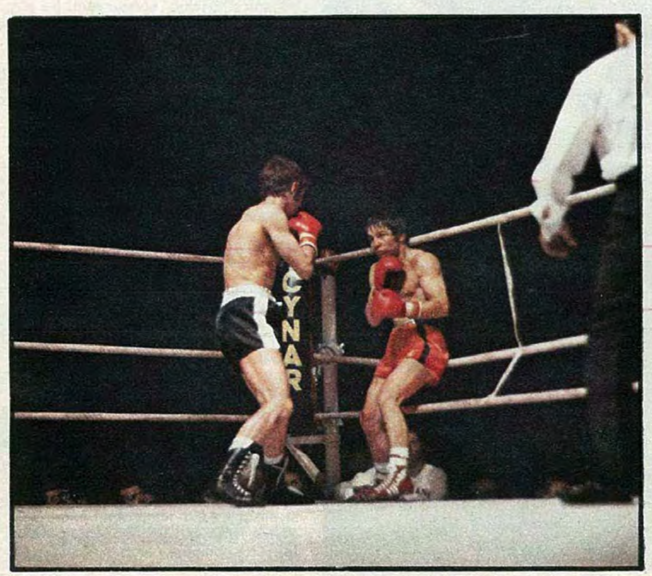


Tras el «robo de Los Angeles», se hace necesario un nuevo combate: el definitivo. El escenario, de nuevo, va a ser el Palacio de Deportes madrileño. Mando Ramos comienza muy fuerte y derriba en los primeros asaltos a Carrasco. El «chicano» decae en su ritmo, y el onubense va remontando la pelea. Los jueces dan un vencedor: Mando Ramos.

OTRA PAGINA HISTORICA

CARRASCO SE PROCLAMA CAMPEON DE EUROPA DE LOS SUPERLIGEROS

Una fase del campeonato de Europa de los pesos superligeros entre Pedro Carrasco y René Roque. El onubense vencería por puntos, arrebatando al francés el cetro continental de la categoría.



Pedro Carrasco, siempre valiente y acometedor, arrincona a René Roque. Era el 21 de mayo de 1971, y el «marinero de los puños de oro» estaba a punto de conquistar el cetro europeo de los superligeros.



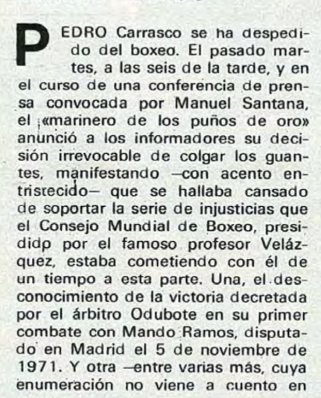
Muchos apuros para Roque. Carrasco lleva las riendas del combate. Domina el encuentro y parece que va a vencer antes del límite. Sin embargo, el onubense no sería capaz de tumbar al francés.

CON CARRASCO SE APAGA UNA ESTRELLA DE FULGOR SINGULAR

Por Fernando VADILLO



Carrasco, izado a hombros por sus camaradas de la Infantería de Marina. Es la noche de su victoria sobre Krogh.



- **A LOS DIECISIETE AÑOS DEBUTA COMO AMATEUR EN SAO PAULO**
- **1967: CAMPEON DE EUROPA DE LOS LIGEROS AL VENCER A BOERGE KROGH**
- **1971: CAMPEON DE EUROPA DE LOS SUPERLIGEROS AL GANAR A RENE ROQUE**
- **1971-72: TRES COMBATES ENCARNIZADOS CON MANDO RAMOS**

PEDRO Carrasco se ha despedido del boxeo. El pasado martes, a las seis de la tarde, y en el curso de una conferencia de prensa convocada por Manuel Santana, el «marinero de los puños de oro» anunció a los informadores su decisión irrevocable de colgar los guantes, manifestando —con acento entristecido— que se hallaba cansado de soportar la serie de injusticias que el Consejo Mundial de Boxeo, presidido por el famoso profesor Velázquez, estaba cometiendo con él de un tiempo a esta parte. Una, el desconocimiento de la victoria decretada por el árbitro Odubote en su primer combate con Mando Ramos, disputado en Madrid el 5 de noviembre de 1971. Y otra —entre varias más, cuya enumeración no viene a cuento en este artículo— el que se le prohíba ejercer el derecho, que Pedro considera innegable, de disputar al italiano Bruno Arcari la corona universal de los superligeros.

* * *

La noticia, claro, estalló como una bomba en los círculos deportivos españoles, y sus ondas sonoras repercutieron en el resto del mundo. O, al menos, en aquella parcela de mundo que se ocupa y preocupa del deporte del cuadrilátero. Porque Pedro Carrasco había sido una de las estrellas más resplandecientes de los últimos años. Sucesor directo de Luis Folledo en la idolatría de grandes masas populares —idolatría que, a su vez, heredara el «toreador de las Ventas» del inolvidable Fred Galiana—, Pedro Carrasco descolló por el nervio, la garra, la gallardía y la espectacularidad que supo imprimir, invariablemente, como propio y exclusivo marchamo, a todos y cada uno de los combates. Pedro Carrasco interpretó la imagen perfecta del batallador dotado de clase, inteligencia y armonía; del peleador cuya espectacularidad prende la llama de la emoción en el espectador y provoca fanáticas adhesiones en torno a su figura.

Pedro Carrasco —es hora de repasar en estos momentos su vida y hazañas, sus triunfos y desventuras— nació el 11 de julio de 1943 en la localidad de Alosno, situada a 40 kilómetros de Huelva. Nació en el seno de una familia acomodada, dueña de una finca agrícola y ganadera —«Majuelo»— en la que el pequeño Pedro vería discurrir, felizmente, los primeros abriles de su existencia. A los pocos años de haber nacido, Pedro se traslada a Sevilla, donde sus padres adquieren un comercio de ultramarinos. Pero el nuevo negocio no resulta lo próspero que imaginaran y —en su deseo de abrazar nuevos horizontes económicos para él y los suyos— don Antonio Carrasco liquida la tienda, y la familia embarca rumbo a Brasil, estableciéndose en São Paulo, donde Pedro prosigue sus estudios, que un día ha de abandonar para dedicarse al trabajo en una factoría de cajas de madera. Pedro se siente atraído por el fútbol y juega, como guardameta, en los equipos Corinthias y Atlético Moca. Es un chaval ágil, despierto, audaz. Un futuro buen futbolista. Pero, en vez de perseverar en el aprendizaje del balompié, a los diecisiete años prueba fortuna en el boxeo. Y triunfa clamorosamente. Se proclama campeón del torneo que organiza su club, el Manzoni. Se alza con el campeonato amateur de São Paulo, en la categoría de pesos ligeros. Gana varias competiciones —televisadas al país— que organiza el periódico «Gazzetta Sportiva» y sólo pierde uno de los veintiséis encuentros que entabla como aficionado, antes de que —a finales de 1962— el manager italiano Arnaldo Tagliatti le incorpore a un equipo de catorce jóvenes boxeadores brasileños que van a realizar una gira por Italia.

* * *

En Italia, los «poulains» de Tagliatti se ven obligados a boxear como profesionales. Los gastos de la estancia son altos y han de combatir —con el torso desnudo— para abonar las facturas del hospedaje. Pedro Carrasco debuta en Imola contra Carlos Leggenda. Vence por K. O. en dos asaltos y, a continuación, entabla otras diez peleas, obteniendo otras tantas victorias, amén de los trofeos Guantes de Oro y Copa GBC. Umberto Branchini —el sabio manager italiano— le alista en sus filas. Es el año 1964. Pedro, que ha ganado ya un buen fajo de billetes, embarca entonces hacia Brasil, visita a su familia y regresa a Italia para realizar una nueva etapa de actuaciones: veintidós com-

Kid Tano se tambalea y está a punto de caer a los pies del «marinero de los puños de oro».

bates con sólo una derrota, frente a Aldo Pravisani, al que Pedro derrotaría años después en España.

1965. Pedro Carrasco actúa por primera vez en su país natal. Se mide, en el Gran Price barcelonés, con el galo Younsi, al que noquea en el asalto inicial. Pedro Carrasco, del brazo de su nuevo manager —Renzo Casadei—, comienza un nuevo ciclo en su brillante carrera. Entre los numerosos adversarios a los que logra vencer por K. O. destacan Lucherini, Tirlo, Oberti, Alvez, Ben Amar, Ricardo Navarro, Gómez Aceno, Valerio Núñez, Tony Falcón, Yanklo II, Angel Neches... El 30 de junio de 1967, en la plaza de toros de Madrid, conquista el campeonato continental de los ligeros batiendo por K. O., en el octavo asalto, al danés Boerge Krogh. Fue una noche jubilosa. Millares de gorras blancas de la Infantería de Marina —Cuerpo al que él pertenecía— fueron lanzadas al aire cálido del estío madrileño como una bandada de palomas mensajeras que anunciaran a España el triunfo de su compatriota. Días después, el Jefe del Estado español le recibe en El Pardo para imponerle la medalla al mérito deportivo. Fuimos testigos de la entrevista, de las cálidas frases de aliento del Caudillo —que había presenciado su victoria por televisión— y de las palabras, comedidas y emocionadas, del nuevo monarca del boxeo.

Un grave accidente interrumpe, el 1 de agosto de aquel mismo año, la carrera del «marinero de los puños de oro». En el ascensor de un hotel de Huelva sufre un desgarramiento muscular en el brazo derecho. Es internado en una clínica y, durante varias semanas, se teme que Pedro Carrasco no pueda volver a boxear. Pero la cirugía, la medicina y su afán de recuperarse, obran el milagro, y Pedro Carrasco reaparece en el cuadrilátero al cabo de seis meses. «Pido a Dios que me salve el brazo para seguir boxeando», nos había dicho en los días siguientes al accidente. Muchos temieron —temimos— que su puño derecho no volviera a golpear con la dureza de antaño. Pero nos equivocamos. Y siguió el «marinero» noqueando adversarios: Héctor Oliva, Franco Brondi, Paul Rourre, Eduardo Batista, G. Salami... y Kid Tano, ante quien revalida en Madrid, el 10 de mayo del 68, la diadema continental de los ligeros. Cuatro meses después —Barcelona, 13 de septiembre—, vuelve a retener la corona noqueando a Bruno Melisano. El 19 de octubre, en Valencia, elimina a su tercer aspirante, Olli Maki. El 6 de marzo del 69 derrota al cuarto challenger, Tore Magnussen, en Barcelona. Y vence, igualmente, a Miguel Velázquez, el 10 de junio; una victoria por puntos en quince asaltos, del más despiadado encarnizamiento; un combate que marcará huella —por lo cruento— en ambos boxeadores.



Una fase del encuentro del onubense con el inglés Andreetti.

* * *

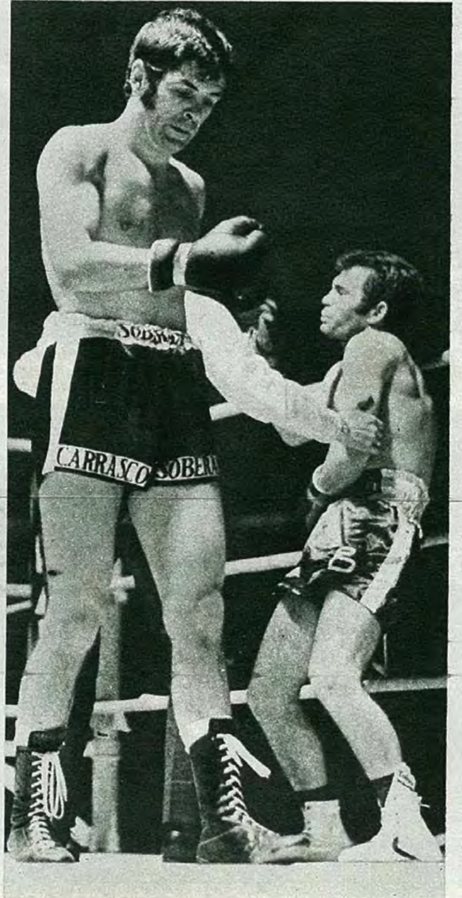
Pero Carrasco sigue en pie. Está en el pináculo de su camino. Derrota a Robinson García, a Whittenburg, a Jack Gulino y a una sucesión de adversarios que no le resisten el límite de los asaltos. Y es entonces cuando ansía disputar el campeonato mundial. Tiene puesta su máxima esperanza en el trono. Renzo Casadei —más cauto, más experto— intenta frenar sus prisas. Y el dúo se deshace. Y Pedro Carrasco sigue triunfando. El 21 de mayo del 71 conquista el cetro europeo de los superligeros, batiendo en Madrid al francés René Roque. Ya son dos los títulos conquistados. Pero el mozo de Alosno se siente insatisfecho. Ansía coronarse «world champion». Recibe el nombramiento de aspirante, mas el tiempo pasa, las negociaciones se dilatan —Branchini, su nuevo manager, lucha a brazo partido por abreviar los trámites— y, por fin, el 4 de noviembre, Mando Ramos defiende, en el madrileño Palacio de Deportes, su trofeo ante Pedro Carrasco. El desenlace, tumultuoso y enrevesado, es de todos conocido. El árbitro declara vencedor al onubense, pero el WBC anula —o «desconoce»— la validez del resultado a efectos de campeonato del mundo. El hecho provoca un clamor de indignación. Pedro Carrasco arremete no sólo contra el WBC, sino contra todos aquellos que opinamos que el señor Odubote —árbitro del match— se había equivocado. El profesor Velázquez decreta un segundo encuentro. Ciudad: Los Angeles; fecha: 18 de febrero del 72. Y allí, en la cálida población californiana, los árbitros le birlaron la victoria al «marinero de los puños de oro». Allí sí ganó de verdad. Como ganó aquí, en Madrid —aunque menos diáfanamente— en la tercera pelea de la serie, el 28 de julio, aunque los jueces le dieran el triunfo al «Muñeco de Long Beach».

Hoy, al cabo de ciento y pico combates entablados en el curso de trece años, Pedro Carrasco ha considerado llegada la hora de la despedida. Cuelga los guantes. Se corta la coleta. Pero —como decíamos en las páginas del «As» diario del pasado miércoles— el «marinero de los puños de oro» sale por la puerta grande, bajo el arco triunfal de los ídolos del ring. En pleno apogeo y con la cabeza alta, Pedro Carrasco ha optado por descender las escalerillas que conducen a la entoldada arena de los modernos gladiadores.

Con él se apaga una estrella de imperecedero recuerdo.



Esta estampa expresa el característico estilo agresivo de Pedro Carrasco.



Desenlace del combate Carrasco-Vargellini. Una vez más, el onubense se proclama vencedor.

ENTREGA DE LOS TROFEOS «as» 1972

En un simpático y concurrido acto se hicieron entrega de los Trofeos As, en su quinta edición, correspondientes a 1972. La fiesta, celebrada en los salones del periódico, constituyó, como todos los años, un gran éxito. Asistieron numerosas personalidades del deporte y la prensa, entre las cuales se encontraba don Alberto San Román, director de Deportes, que presidió la entrega de los trofeos en representación del delegado nacional, don Juan Gich. También estuvieron presentes varios presidentes de federaciones nacionales y altos directivos de entidades deportivas y clubs. Tras unas breves palabras del director de «As» y AS-COLOR, don Luis González de Linares, en las que hizo un pequeño repaso de los triunfos deportivos alcanzados por España el pasado año, se procedió a la entrega de los trofeos. Al finalizar dicha entrega, don Alberto San Román cerró el acto con unas palabras de estímulo para todos los deportistas y para el diario «As». Seguidamente, los asistentes a la fiesta íntima, que reunió a tantas figuras eminentes del deporte, fueron obsequiados con un coctel, servido, como ya es tradicional, por Perico Chicote.



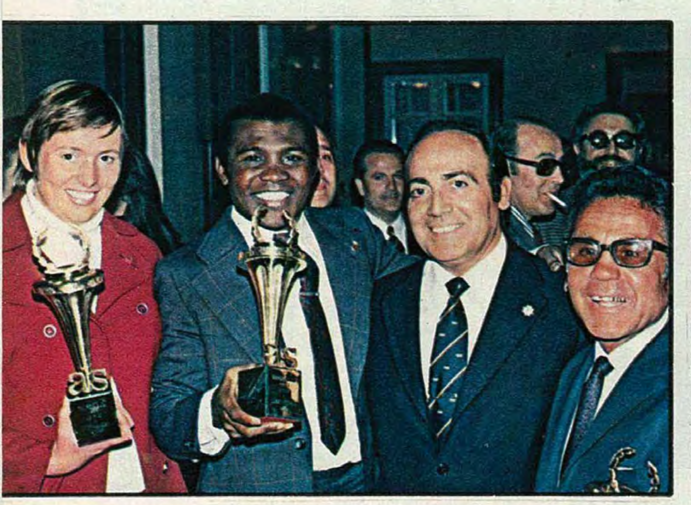
Baltasar Sangchili muestra su satisfacción tras recibir el trofeo As de Oro extraordinario.



Don Luis González de Linares, director de «As», hace entrega de su trofeo al campeón mundial de motociclismo, Angel Nieto.



El campeón olímpico de esquí, Paquito Fernández Ochoa, recibe de manos del director de Deportes, don Alberto San Román, su As de Oro.



Tini Sebillen, campeona del mundo de salvamento y socorrismo de tetrathon; José Legrá y Baltasar Sangchili posan junto al ex presidente de la Federación Española de Boxeo, don Roberto Duque, tras recibir sus correspondientes distinciones.



José Legrá, campeón del mundo de los plumas, recibe su As de Oro en medio de los aplausos de los asistentes. (Fotos Agustín Vega.)



Linares, director de «As», y Rienzi, subdirector de la publicación, charlan con don José Luis Pérez Payá, presidente de la Federación Española de Fútbol.



Don Vicente Montiel, consejero delegado de Semana, S. L., entregó al señor Duque algunos de los trofeos que, por ausencia, no pudieron recoger varios de los boxeadores galardonados.



Un grupo en el que, junto a nuestro compañero Vadillo, aparecen Pedro Carrasco, José Legrá, Roberto Duque, Baltasar Sangchili y Luis de Santiago.



El señor López Quesada en animado diálogo con el famoso montañero Pérez de Tudela.



Los componentes del equipo español de vela, clase optimist, campeones del mundo de la especialidad, tras recoger sus correspondientes trofeos.

Hoy todo el mundo puede DEJAR DE FUMAR

Si usted está convencido de que llegará a dejar de fumar, solamente gracias a su fuerza de voluntad, entonces, debe leer este artículo, que le impedirá cometer un monumental error, grave en sus consecuencias... puede que incluso más grave que el hecho de fumar como una locomotora.

NO PRECISA FUERZA DE VOLUNTAD

El CENTRO ESPAÑOL de ANTITABACO, que no puede ser considerado como sospechoso de avenencia con el uso del tabaco, se lo aconseja.

Seguro que un día u otro usted se verá obligado a dejar de fumar: el tabaco es responsable del cáncer de pulmón en un 98 por 100 de los casos.

Un método que salva todos los prejuicios.

Estudios muy recientes, han probado que un fumador sobre cuatro, es un candidato a esta terrible enfermedad.

De las 84 sustancias que componen el humo del tabaco, 5 son cancerígenas y 30 son tóxicas.

Se ha experimentado que el corazón de un fumador habitual palpita más aprisa que el de la persona no fumadora: 10.000 contracciones más cada día. Asimismo, las enfermedades coronarias, infarto, angina de pecho, etc., son en un 60 por 100 superiores en los fumadores.

Es decir, que si quiere usted preservar su salud y su vida, es un deber imperioso el dejar de fumar.

Ahora bien, constituye un prejuicio muy arraigado entre los habituales del tabaco, el pensar que podrán dejarlo cuando quieran, sólo con «un poquito de voluntad».
Nada es más falso.

Más de 36.000 fumadores pueden testificar la eficacia de este nuevo sistema para dejar de fumar definitivamente.

y sin AUMENTO DE PESO

Ellos también creían que podrían dejar de fumar simplemente por un acto de voluntad. También ellos pensaban que bastaba con decir «A partir de hoy ya no fumo más», y que esto sería verdad. ¿Qué les ha ocurrido? Lo mismo que seguramente le ha pasado a usted mismo cuando ha querido hacer esta misma experiencia, sin tomar ninguna precaución.

UN MEDIO REVOLUCIONARIO

Muchos fumadores no piensan más que en dejar de fumar; están realmente obsesionados con esta idea, hasta tal punto que cada cigarrillo es un verdadero combate entre su deseo y su voluntad. Esta continua lucha acabará agotando sus nervios y pronto usted abandona aburrido.

Ese día, usted se abalanzará sobre los cigarrillos, de los que se había privado durante ese tiempo, y para resarcirse de lo no fumado, usted comienza de nuevo, quemando seguramente más tabaco al día que antes dél ensayo.

Algunos de ustedes consiguen efectivamente imponerse y abandonar el tabaco durante un tiempo más o menos largo, incluso algunas semanas.

Ya saben, lo que normalmente ocurre. En compensación de la fustración de tabaco que experimentan, se dedican a comer más. Las consecuencias aparecen pronto: se engorda de día en día. Además, se ponen de mal humor, tienen los nervios de punta y al menor contratiempo saltan. Esto no es nada agradable para ellos, ni para los que les rodean.

¿Y esto por qué? Su organismo, privado bruscamente de su droga diaria, se encuentra insatisfecho, de lo que resulta un choc sicológico y un choc físico que tienen por consecuencia un desajuste del sistema vago-simpático.

Entonces, por favor, no comience por su cuenta ningún tratamiento antes de conocer este medio revolucionario que el C. E. A. (Centro Español Antitabaco), pone en sus manos, y que le permitirá eliminar el pitillo de su vida, en algunos días, en algunas semanas como máximo, y esto sin forzar su voluntad, sin ocasionarle molestias o malhumores.

Ahora podrá usted decir «Ya no fumaré más», y esto será verdad para toda su vida. Podrá estar rodeado de fumadores sin sentir la necesidad de encender un pitillo; podrá reflexionar sobre un problema sin realizar el gesto maquinal de buscar la cajetilla. Usted se olvidará de su primer pitillo de la mañana o del último de la noche. No añorará el cigarrillo después de la comida.

EL HECHO DE NO TENER SU DROGA COTIDIANA, NO LE PROVOCARA NERVIOSISMO NI MAL HUMOR, NI LE ENGORDARA.

Pero sobre todo es preciso no olvidar la primera regla. La más fácil de seguir, y que es, no dejar de fumar bruscamente.

NO LO DUDE

Es una magnífica ocasión para romper las cadenas de este vicio, que usted tantas veces ha pensado dejar, y sin que su organismo acuse ninguna perturbación. Este método no le hará dejar de fumar de un golpe, pero sí progresivamente, hasta que su organismo recobre un nuevo equilibrio. Sus deseos de fumar le pasarán en unos días o en unas semanas, según los casos. Es por esto por lo que este método no insiste en su fuerza de voluntad, y esto en su interés, para no obligarle a dejar el tabaco de un día para otro.

Usted comprobará que al cabo de poco tiempo el insustituible pitillo ya no le dice nada. No es usted quien deja de fumar, es su deseo el que desaparece por sí mismo, porque durante todo el tiempo que usted siga el método no se le prohíbe fumar, podrá hacerlo siempre que le apetezca, hasta el momento en que no sienta más el deseo.

Todos los peligros a los que le expone el tabaco.

Quita el apetito
Dificulta la digestión
Produce insomnio
Origina infartos
Mina la voluntad.
Atenúa las funciones sexuales.
Cuesta demasiado caro en proporción al placer (?) que proporciona.
Deteriora la memoria.
Destruye las Vitaminas C (anti-fatiga).
Facilita el cáncer de pulmón y de garganta.
Amarillea los dientes.
Acentúa las arrugas de la piel.
Irrita las mucosas.

el CPAT después de 10 años de lucha antitabaco.

OBTIENE LA VICTORIA DEFINITIVA

Desde hace 10 años, el C.P.A.T. (Centre de Propagande Anti-Tabac) de Paris ha consagrado sus esfuerzos a la lucha antitabaco.
Su objeto: encontrar el método ideal para desterrar el deseo de fumar definitivamente.
Hoy, las investigaciones han dado resultados satisfactorios. El método difundido y garantizado por el C.P.A.T. es infalible. Paralelamente, este método ha sido introducido y difundido en Estados Unidos por la potente organización "Anti-tobacco centre of America" con sede en Washington.
En España, el C. E. A. (Centro Español Antitabaco) respalda y difunde el sensacional sistema.

Para dejar de fumar sin peligro, envíe este cupón al
CENTRO ESPAÑOL ANTITABACO.
Calle de Jacometrezo, 4-6, planta 9 - 16 C. Madrid 13.

LE ROGAMOS ESCRIBA CON LETRAS MAYUSCULAS

NOMBRE ....
DIRECCION ....
POBLACION .... DISTRITO POSTAL ....
PROVINCIA G-8

NOTA DEL C. E. A - Este ensayo es completamente gratuito y sin ningún compromiso por su parte. No se le enviará nada que Vd. no pida y nadie le visitará.



UN PERSONAJE INMORTAL DEL FUTBOL



FERENC PUSKAS CUENTA SU VIDA

«DE LOS CINCO AÑOS HASTA LOS TRECE FUI "RECOGEPELOTAS" EN EL CAMPO DEL KISPEST»

CAP. I

Escribe: MIGUEL VIDAL
Fotos: JAVIER GALVEZ Y ARCHIVO



—LLEVO cuatro vidas ya en el cuerpo y espero que aún me queden unas cuantas más...

Atenas. Plaza de la Constitución. Once de la mañana de no importa qué día. Atenas es una ciudad inmortal, de estas que se ven sin fecha, sin prisas ni reloj, al igual que se debe hablar sin prisas, cuando está a tiro, con Ferenc Puskas, uno de los personajes que nunca perecerán en la historia del fútbol. Pasa gente por nuestro alrededor. Arriba, levantando un poco la vista, se vislumbra la impresionante Acrópolis. Cerca está el estadio que albergó los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna, y el templo de Zeus, y la brisa del Pireo. Atenas es Atenas, como Puskas es Puskas, guardando las distancias. Algo incomparable.

—¿Cuatro vidas, Pancho...?

—Exacto. Cuatro. Todas ellas bien apretadas, intensas...

En Grecia, a Puskas también le conocen como Pancho a secas. Puskas ha sido llamado de muchas formas: «coronel galopante», «mayor», «cañoncito pum», «maestro», pero ningún apodo le ha quedado. Sólo Pancho, que fue el bautizo que recibió de la gran hinchada del Real Madrid, y que ha ido arrastrando hasta la propia hinchada del Panathinaikos, aunque también es de justicia reseñar que en Grecia, que es país donde mandan los «coroneles», a Puskas le llaman, también, «el general». En su palmarés como entrenador en este



Así era Puskas a los dieciocho años, cuando su nombre ya se cotizaba en el fútbol magiar a través de sus actuaciones en el Kispest.



El primero de la derecha, junto a su padre, es «Pancho» Puskas. Eran los tiempos del infantil del Kispest.

Con este disparo inauguró Puskas el marcador del Nepstadion, ante Austria, el día de su debut con la selección húngara. El balón, por la mismísima escuadra, haciendo inútil el esfuerzo del meta austriaco.

país está el haber sido el primero en conducir un equipo heleno a la cúspide europea, al igual que cuando como jugador contribuyó poderosamente a hacer del Real Madrid la «máquina de fútbol más perfecta del mundo». Puskas nació para el éxito en fútbol. De este éxito, dividido en cuatro etapas —las cuatro vidas a las que se refiere Pancho—, vamos a hablar por orden cronológico. El comienzo, obligado, nos remonta a 1927, año de su nacimiento.

PRIMERA VIDA: HUNGRIA (1927-1956)

—¿Cómo comenzó su primera vida, Puskas?

—Lógicamente, con la vida misma. Con mi venida al mundo, en 1927, en el seno de una familia compuesta por Ferenc Puskas y Margit Biro. Mi padre era un gran jugador de fútbol y su pasión la heredé yo. De los cinco años hasta los trece fui «recogepelotas» en el campo del Kispest, y a los dieciséis ya era titular de este equipo.

—Algo así como profesional, ¿no?

—Algo así. Cobraba mucho dinero, pero el dinero, en esta época, no valía nada. Era como papel mojado.

El Kispest (que más tarde pasaría a llamarse Honved) era uno de los equipos de más prestigio de Hungría. Fundado en 1910, el Kispest, equipo en el que había triunfado como defensa Ferenc Puskas senior, representaba la mayor ilusión de los mozuelos. Era un señuelo. Puskas lo recuerda con nostalgia:

—Mi casa estaba muy cerca del campo del Kispest. En mi recorrido hacia el colegio todo me hablaba de fútbol. La fama de mi padre, que muchos me recordaban, ver el balón cómo se elevaba por encima de la tapia del estadio los días de entrenamiento. Muchas veces dejaba de ir a clase para, con un grupo de otros muchachos, organizar un partido. También, otras veces, hacia el «novi-



Puskas, con Olmedo y Agustín, en un encuentro de «viejas glorias». Puskas siempre está presto a colaborar en todo lo que sea benéfico.

llo» yo solito y me pasaba horas y horas practicando con una pelota. Lo importante para un futbolista es tener oficio.

Años de ilusiones. Puskas, Czibor, Kocsis, Kubala, Bozsik y otras muchas futuras figuras del fútbol mundial se colocaban en las bandas del campo del Kispest, los días de partido, para recoger las pelotas que salían del terreno de juego. Miraban y aprendían de los grandes. El día de la visita del Gradjanski, un potente cuadro yugoslavo, Ferenc Puskas junior cosechó los primeros aplausos al no poder sustraerse a la tentación de juguetear unos momentos con el balón que había salido por la l nea de fondo. Uno, dos, tres, y hasta quince toques sin que tocara el suelo el esférico encandilaron al público, que ovacionó al chaval. El prodigio que llevaba dentro Puskas —a quien llamaban cariñosamente Ocsi— se destapaba por primera vez. A los trece años dejaba de ser «recogepelotas», para, de la mano de su padre, que ya se había convertido en entrenador, pasar a formar parte del infantil del Kispest. Eran tiempos difíciles.

—Mi país estaba en guerra. Yo no tenía edad para participar en la lucha. Me acuerdo de cuando las tropas soviéticas entraron en Budapest. Era a mediados de 1945. Yo ya estaba en el Kispest como titular, e incluso estaba muy cerca de mi debut con el equipo nacional de mi país. Contaba por estas fechas dieciocho años de edad. Llevaba ya dos jugando a pleno rendimiento con los grandes. Admiraba a Szengeller y me había hecho muy amigo de Bozsik, porque éramos compañeros de equipo y de salidas por la ciudad.

—¿Se acuerda usted del debut con el Kispest?

—Como si fuera ayer. Y me acuerdo precisamente porque no fue muy afortunado, sin duda por el nerviosismo que me embargaba mientras me estaba vistiendo. El partido era con-

«EN MI DEBUT CON EL KISPEST JUGUE MUY MAL»



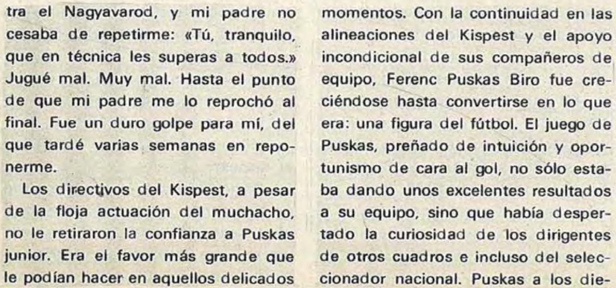
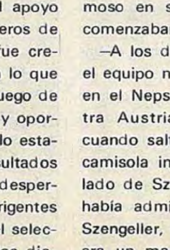
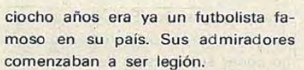
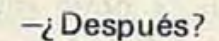
Pancho, junto a su esposa, Elizabeth, y su hija, Anniko.



Nuestro compañero Manuel Sarmiento Birba logró reunir a oos de las figuras más señeras del fútbol magiar y compañeros de éxitos muchos años: Jozsef Bozsik y «Pancho» Puskas.



Así era «Pancho» Puskas en 1953.

tra el Nagyavarod, y mi padre no cesaba de repetirme: «Tú, tranquilo, que en técnica les superas a todos.» Jugué mal. Muy mal. Hasta el punto de que mi padre me lo reprochó al final. Fue un duro golpe para mí, del que tardé varias semanas en reponerme.

Los directivos del Kispest, a pesar de la floja actuación del muchacho, no le retiraron la confianza a Puskas junior. Era el favor más grande que le podían hacer en aquellos delicados momentos. Con la continuidad en las alineaciones del Kispest y el apoyo incondicional de sus compañeros de equipo, Ferenc Puskas Biro fue creciéndose hasta convertirse en lo que era: una figura del fútbol. El juego de Puskas, preñado de intuición y oportunismo de cara al gol, no sólo estaba dando unos excelentes resultados a su equipo, sino que había despertado la curiosidad de los dirigentes de otros cuadros e incluso del seleccionador nacional. Puskas a los dieciocho años era ya un futbolista famoso en su país. Sus admiradores comenzaban a ser legión.

—A los dieciocho años debuté con el equipo nacional. El partido se jugó en el Nepstadion de Budapest, contra Austria. ¡Qué de sensaciones cuando salté al campo! Por vestir la camisola internacional y por jugar al lado de Szengeller, a quien yo tanto había admirado cuando era chaval. Szengeller, aunque ya muy veterano, era un maestro. El fue el que más ánimos me dio antes del partido, y el primero en felicitarme después. Este día marqué un gol. Precisamente el que inauguraba el marcador. ¡Fue fenomenal!

—¿Después?

—A partir de entonces fui once años titular en la selección húngara. Desde este debut contra Austria, en Budapest, hasta la despedida, también ante Austria, en Viena, jugué ochenta y cuatro partidos y marqué

«A LOS 18 AÑOS VESTIA LA CAMISETA DE LA SELECCION NACIONAL HUNGARA»



Y así es en 1973, en su puesto de entrenador del Panathinaikos, de Atenas.

ochenta y cinco goles. Es decir: salí a más de un gol por partido.

—¿Y con el Kispest?

—En 1947, el Kispest pasó a llamarse Honved y conquisté con él cinco títulos de Liga en Hungría: en 1949, 1950, 1952, 1954 y 1955. Para mí, 1952 fue un gran año, puesto que, además de ser campeón de mi país con el Honved, ganamos la Olimpiada de Helsinki con la selección.

—También 1953 fue un buen año...

—Fue maravilloso. Porque en 1953, concretamente, el 25 de noviembre, Hungría cosechó uno de sus mayores éxitos internacionales en fútbol: ser los primeros en ganar a Inglaterra en Wembley.

Inglaterra ha sido, en lo moderno, un país privilegiado. Desde la época de Guillermo el Conquistador y de la batalla de Hastings (en 1066) ninguna armada extranjera había invadido su suelo. Y, en fútbol, Wembley era una fortaleza en donde habían caído todos los equipos extranjeros desde hacía cincuenta años. Hasta este 25 de noviembre de 1953, en que la selección nacional de Hungría se permitió el lujo de vencer por seis goles a tres y dejar atónitos a los cien mil flemáticos y confiados espectadores.

—¿Cómo fue el triunfo, Puskas?

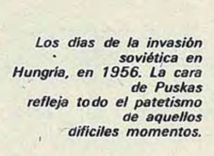
—Colosal. Yo me acuerdo que cuando llegamos al aeropuerto de Londres acudieron unos fotógrafos de prensa y nos hicieron posar en grupo. Después, nos quedamos atónitos al ver en los periódicos el texto que ilustraba la fotografía. Decía más o menos que íbamos a caer por goleada. Luego, a la hora de la verdad, el partido resultó un juego de niños para nosotros

—¿Por qué?

—Porque la técnica WM que utilizaban los ingleses nos iba de maravilla

«PULVERIZAMOS, EN WEMBLEY, A LA TACTICA DE LA WM QUE PRACTICABAN LOS INGLESES»

Machos, Tychy y Puskas, la tripleta central del ataque del Honved. El balón, en un alarde circense, está en la bota de Tichy.



Los dias de la invasión soviética en Hungría, en 1956. La cara de Puskas refleja todo el patetismo de aquellos difíciles momentos.

a nosotros, que jugamos este día con dos delanteros centro, Kocsis y yo, y tuvimos toda clase de facilidades por parte del central, Billy Wrigth. ¡Cómo estaba el hombre! Cuando atacaba a Kocsis, éste me pasaba el balón, y ¡zas!, chupinazo a puerta. Cuando se quisieron dar cuenta ya tenían tres «roscos» en la red.

—Los ingleses pidieron la revancha...

—Y más les hubiera valido no hacerlo, aunque lo más seguro es que con ello les hicimos un gran favor, ya que en la revancha, celebrada en Budapest, les dimos aún una paliza mayor: les ganamos por siete a uno. Esta goleada hizo que se olvidaran de la táctica WM y se modernizarán. No hay mal que por bien no venga.

—Esto, en 1953, ¿y 1954, Puskas?

—El año 1954 fue el reverso de la medalla. En mi vida tengo tres recuerdos muy malos, y uno de ellos es el de haber perdido la final del Mundial contra Alemania, porque el ganar aquel partido hubiera supuesto la corona de una vida futbolística. Pero perdimos. Esta derrota fue la nota más amarga de mi vida de futbolista.

—¿Y los otros dos malos recuerdos?

—El peor, el día que murió mi padre. Después, la invasión soviética a mi país, en 1956.

El poderío futbolístico de Hungría, que se había iniciado con la conquista, en 1952, de la Olimpiada de Helsinki, debía tener el lógico espaldarazo del Mundial 1954, a celebrar en Suiza. Los «verdugos» de Inglaterra, los artistas magiares que encandilaban al mundo del balón, partían como favoritos del magno certamen. En la fase final arrasaron en la disputa de los encuentros de grupo a Corea, Turquía y Alemania. A los alemanes, precisamente, les marcaron ocho goles con extrema facilidad. En los octavos de final abatieron a Brasil por cuatro a dos, en el transcurso de un encuentro en el que los brasileños abusaron de las brusquedades. Después, se venció a Uruguay. Llegaron más cansados que Alemania al partido final.

MOSAICO DEL FUTBOL DE LA JOVEN AMERICA

La perseverancia de la selección y sus frutos

POR PRIMERA VEZ EN SU HISTORIA, ARGENTINA NO SE EQUIVOCO



Este quizá haya sido el último gran triunfo de la selección argentina. En el año 1964, ante el bicampeón del mundo, Brasil, en el estadio de Maracaná. Los albicelestes vencieron a los brasileños (3-0) y se adjudicaron la Copa de las Naciones. De izquierda a derecha: Rattin, Carrizo (le paró un penalty a Pelé), Alfredo H. Rojas, Ramos Delgado, Telch, Vieitez, Prospitti, Ermindo A. Onega, Vidal, Simeone y Rendo.

● Aún retumban en nuestros oídos los vítores, gritos y cánticos de los muchos miles de aficionados argentinos que se acercaron al aeropuerto de Ezeiza para recibir a la selección nacional.

Hacía mucho tiempo que no se recibía así a una delegación de fútbol. Tal vez nueve años atrás hubo algo parecido, después de conquistar, brillantemente, en Maracaná, la Copa de las Naciones –en la final derrotó a Brasil (3-0)–, con la intervención de dos «grandes» europeos, como Inglaterra y Portugal... O tal vez fue más grandioso el recibimiento tributado a los campeones sudamericanos del año 1957, donde figuraba el famoso astro de las medias caídas, Enrique Omar Sívori...

Pero son muchos años. Tantos, que han causado impacto las aclamaciones hacia los «niños» de Sívori.

¡Lo que son las cosas! Ayer, duramente criticados; hoy, alabados. Tan sólo por un resultado que valió un perú; un triunfo notable ante los actuales campeones de Europa y los «imbatibles» y futuros candidatos a ser dueños de la flamante Copa del Mundo, que se desarrollará en sus terrenos el año próximo.

No vamos a destacar las declaraciones de los seleccionados al arribar, de regreso, a Buenos Aires. Esto ya será agua pasada cuando se publique. Nos limitaremos a comentar que, por primera vez en su historia, Argentina no se equivocó.

Nunca se había llegado a una organización semejante y nunca se «aguantó» tanto al fenómeno que deslumbró a los italianos. A pesar de los saldos –que fueron pobres–, Sívori siguió en el cargo de seleccionador hasta el momento... Incluso después de renunciar, como interventor de la Asociación de Fútbol Argentino, Raúl D'Onofrio, que, en resumidas cuentas, fue el que le designó, tras el desastre de la Minicopa. Sívori, conocedor de las grandes industrias futbolísticas de Italia y Europa, no se asustó de los comentarios adversos (se llegó a decir que la selección era una quimera de oro) y siguió insistiendo, con los mismos hombres, en su mayoría jóvenes, con el mismo trabajo y el mismo sistema.

Sus comienzos, aunque fueron auspiciosos, no convencieron a nadie. Ni siquiera a los enviados especiales de los periódicos argentinos que viajaron a Chile. Se ganó, sí, pero... la actuación, según las crónicas, dejó mucho que desear. No obstante, Sívori dijo que se había jugado un brillante primer tiempo. En la segunda mitad el espectáculo había decaído por la expulsión de Alonso.

Pobre impresión dejó también en España, donde la escuadra rosa se impuso por 1-0. Sin embargo, se aprendió. Se sacó experiencia. Después, de regreso a Sudamérica, Argentina superó a Perú, en su terreno (2-0), mejorando algo sus partidos pasados.

Se cancelaron varios encuentros internacionales que se tenían programados para principios de año. Entre ellos, dos en Europa: Francia y Yugoslavia. Hubo marejadilla en la AFA con respecto a los empresarios que habían concertado algunos cotejos, que, según muchos, estaban en el aire. Se aceptó ir a Méjico.

Un duro golpe para Sívori fue el «pleito» (como dicen los mejicanos) disputado en el estadio Azteca. Los «cuates» les dieron un «baile» a los argentinos y les ganaron (2-0). En Argentina, Sívori y sus muchachos fueron el hazmerreír de los aficionados, de la prensa escrita y de la televisión. Otra vez hubo duros ataques contra el seleccionador nacional y los jugadores... Incluso salieron muchos «técnicos» que declararon que «ese plantel de jugadores no iban a ir a ninguna parte».

Y vino el recital en Munich. Y vino el «video» y volvieron los elogios. Los diarios se vendieron en pocas horas y se tuvieron que poner en rotativas ediciones especiales. «El Clarín» era sacado de las manos y «La Nación» se agotó en un abrir y cerrar de ojos. Había que vivir para creerlo. La pequeña pantalla dio dos veces completo el encuentro Alemania Occidental-Argentina. El 3-2 favorable a los albicelestes. La victoria más espectacular del año, que servirá enormemente a Argentina. El empate en Tel Aviv pasó inadvertido (1-1). Seguían los ecos del partido contra los germanos.

Primer paso importante de los argentinos, que tendrán dos duros rivales en las eliminatorias para el Mundial de Alemania: Paraguay y Bolivia. La continuidad y la perseverancia son los mejores signos que tienen los criollos, que quieren llegar lejos.

Y, por primera vez en la historia, no existe la improvisación. Es un trabajo que se viene realizando pausadamente, con derrotas y triunfos. A paso de hormiga.

Muchos desean que continúen la preparación Enrique Omar Sívori y Kinstenmacher. ¿Hasta cuándo? Esa es una pregunta que no podemos responder.

Carlos A. CORREA
(Buenos Aires)

Ahora resulta que...

SE PUEDE «ESTUDIAR» FUTBOL POR ¡¡¡CORRESPONDENCIA!!!

● Desde que se inventó el tocadiscos y el magnetófono, se han prodigado y perfeccionado los elementos de enseñanza dialéctica. Hasta que los norteamericanos, con su fino oído comercial, decidieron enseñar idiomas por medio de los discos y las cintas magnetofónicas.

Los adelantos fueron llegando y los cursos por correspondencia siguen haciendo estragos entre las personas que no tienen tiempo suficiente para costearse una academia o para perder horas... Aunque el día tiene veinticuatro horas, muchos desearían que se agregaran unas diez más.

Por disco, por cinta, o simplemente por correspondencia, se ha conseguido introducir muchos oficios y profesiones... No sólo las lenguas, como en un principio. El negocio prosperó. Porque los norteamericanos, en esta materia, son expertos. Ahora resulta que también el fútbol, ese deporte de masas, tan popular en muchos países, y sin éxito en los Estados Unidos, quieren enseñarlo por correspondencia.

La idea provino de un estadounidense, George Mill, y fundó en la baja California –donde abundan los españoles, sudamericanos, mejicanos y algunos europeos– el Instituto Interamericano de Foot-ball.

Quizá sea el primer colegio donde se enseñe «cómo debe usted jugar al fútbol». Pero la noticia no queda aquí, porque los cursos son bastante caros. A pesar de este contratiempo –cuesta unos cien dólares, aproximadamente unas seis mil pesetas, el período de enseñanza–, se ha convertido en un rotundo éxito.

Ha «pegado» de una forma asombrosa en muchos países de Centroamérica, del Caribe, Méjico y muy en especial entre los estudiantes estadounidenses que desean practicar cualquier otro deporte que no sea el fútbol americano o béisbol o basket, para dedicarse a aprender el «soccer».

Con el eslogan «Técnicamente preparado para llegar a ser campeón», el Instituto ha adquirido un relieve inusitado.

Inclusive a los periodistas, que estamos acostumbrados a leer muchas curiosidades y anécdotas..., nos ha asombrado este anuncio que está saliendo en todos los rotativos de América.

Ya lo sabe: si quiere ser «campeón»...

Rafael MENDOZA
(Los Angeles)

DICCIONARIO DEL FUTBOL

CAPOTE

(Lunfardo.) Suerte en la que un jugador cubre todas las bazas. Exito. En fútbol se aplica para referirse a la hazaña sin tropiezos de un equipo, o a la acción personal de un jugador que supera airosamente todos los obstáculos del camino. «Hacer capote»: lograr todos los títulos en disputa; desbordar individualmente a todos los rivales.

CARGA

Avance o ataque de un equipo hacia el marco contrario.

CARGA CON EL HOMBRO

Procedimiento que tiene por objeto apartar o desplazar a un adversario al que se pretende arrebatar la pelota o cuando dicho adversario hace obstrucción. La carga es legal cuando, sin manifiesta intención de dañar, se realiza de frente o de costado.

CENTRALIZAR EL JUEGO

Atacar sistemáticamente por las zonas centrales del campo, olvidando la conveniencia de hacer intervenir en el juego a los extremos.

CENTREAR

Enviar la pelota con elevación hacia el centro, especialmente sobre el área de penalty.

CENTRE-HALF

(Inglés.) Centro-medio.

CENTRO CLASICO

Envío de la pelota por el extremo, en trayectoria alta sobre las posiciones cercanas o dentro del área de penalty adversaria, donde esperan sus compañeros de los puestos centrales del avance. En la actualidad, los largos envíos por elevación gozan de escaso predicamento, pues se entiende que, en la mayoría de los casos, constituye ventaja para los zagueros y el guardián adversario.

CENTRO A LA «OLLA»

Envío largo y aéreo sobre la última zona enemiga, sin destinatario fijo. La pelota así proyectada, al caer sobre jugadores de ambos bandos amontonados en el área de penalty, puede ser aprovechada –por un error del adversario o por azar favorable– por un compañero del ejecutor del centro, rematando contra el marco. El centro a la «olla» sólo es utilizado en situaciones extremas de desesperación y cuando se trata de igualar un partido en los últimos minutos.



- Usted debe conocerle. Se le apoda «Seve» y ha sido seis veces campeón de España de pelota. Su nombre y primer apellido son:

  A. Severo Alcorta. ☐
  B. Sebastián Ochoa. ☐
  C. Severino Iruretagoyena. ☐
  D. Severiano Goiburu. ☐
  E. José García. ☐

- John Wooden es un famosísimo entrenador de baloncesto norteamericano. ¿A qué equipo entrena?

  A. Cincinatti Royals. ☐
  B. Universidad de California L.A. ☐
  C. Knickerbockers New York. ☐
  D. Los Angeles Laker's. ☐
  E. Estudiantes. ☐

- Emerson Fittipaldi es el piloto de más popularidad actualmente. ¿Con qué marca de coche corre?

  A. Lotus. ☐
  B. Ferrari. ☐
  C. Brabham. ☐
  D. Matra. ☐
  E. Seiscientos «preparao». ☐

- Entre los nombres que van a continuación, todos son de marcas de coches menos uno. ¿Cuál?

  A. McLaren. ☐
  B. Eifelland. ☐
  C. Hailwood. ☐
  D. March. ☐
  E. Seat (sin ironía). ☐

- Reutemann y Hill son los pilotos oficiales de la casa Brabham. El segundo es inglés, el primero...

  A. Inglés. ☐
  B. Argentino. ☐
  C. Alemán. ☐
  D. Australiano. ☐
  E. Filichinp. ☐

- Un aficionado al rugby no dudará un instante en afirmar que el campo de Twickenham está a pocos kilómetros de...

  A. Londres. ☐
  B. Dublín. ☐
  C. Belfast. ☐
  D. Edimburgo. ☐
  E. Los alrededores (ésta no vale). ☐

- Después de la segunda guerra mundial, sólo dos países han vencido en el Cinco Naciones de rugby ganando a todos sus contrarios. Son País de Gales y...

  A. Irlanda. ☐
  B. Inglaterra. ☐
  C. Francia. ☐
  D. Escocia. ☐
  E. País de Cretona. ☐

- Africa Duffaure es una excelente nadadora nacida en...

  A. Alemania Oriental. ☐
  B. Francia. ☐
  C. Rodesia. ☐
  D. Africa del Sur. ☐
  E. España. ☐

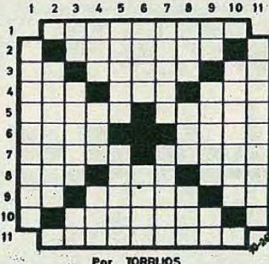
- Ahora, algo de boxeo. ¿En qué año se proclamó Pedro Carrasco campeón de Europa de los ligeros?

  A. 1960. ☐
  B. 1964. ☐
  C. 1967. ☐
  D. 1970. ☐
  E. 1973. ☐

- Y nos despediremos con el «marinero de los puños de oro». ¿En qué provincia ha nacido Carrasco?

  A. Almería. ☐
  B. Huelva. ☐
  C. Cádiz. ☐
  D. Granada. ☐
  E. Buenos Aires. ☐

CRUCIGRAMA



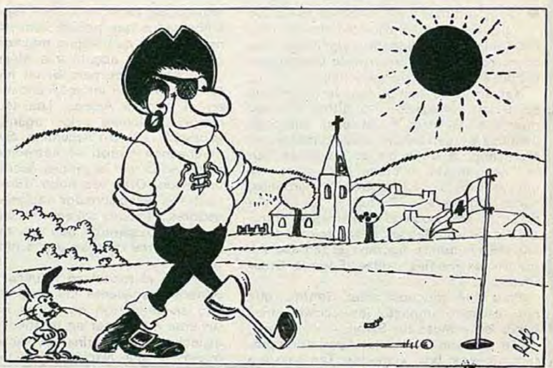
Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Trofeo de tenis considerado el más importante del mundo. 2: Aparato para absorber el aire e impelerlo (plural). 3: Voz que se usa repetida, para arrullar a los niños. Lago de Finlandia tributario del lago Ladoga. Preposición inseparable, equivalente a «a». 4: Tuesto. Río de Cuba que desemboca en el Atlántico. Nombre dado en Méjico a una planta leguminosa. 5: Da a la pelota con el bate. Danza carnavalesca muy popular en Brasil. 6: Se equivocó. Demostrar alegría. 7: Lago del Africa austral, al oeste de Mozambique. Apócope de Santiago. 8: Número par. Moneda. Reza. 9: Existe. Pícara, astuta. Escuché. 10: Ginetas, mamíferos carniceros de Berbería. 11: Establecimientos en las carreteras.

VERTICALES. 1: Jugador de baloncesto del Real Madrid, nacido en Montevideo (Estados Unidos). 2: Lugares destinados a depósitos de los huesos sacados de las sepulturas. 3: Isla fortificada del Mediterráneo, en la bahía de Marsella. Dícese de cualquier persona o cosa distinta de aquella de que se trata (femenino plural). Símbolo del galio. 4: Juego de cartas. En la mitología griega, divinidad de la aurora. Conjunto de dos cosas de la misma especie. 5: Devota, mujer que va frecuentemente a la iglesia. Cuerpo derivado del amoniaco. 6: En Chile, aparato de madera para colgar el trigo antes de trillarlo. Percibid olores. 7: Municipio de Italia en la provincia de Cagliari. Una de las disciplinas del atletismo. 8: Poéticamente, diosa. Labra la tierra. Río de Suiza, afluente del Rin. 9: Forma de pronombre. Grato, placentero. Conozco. 10: Persona que, en las competiciones deportivas, cuida que los contendientes observen el reglamento. 11: Sentiríais odio hacia una persona.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 6 al 12 de marzo

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: El equilibrio físico no será del todo completo en esta semana. REFLEJOS: No podrá confiar mucho en la eficacia de ellos, algo lentos aún. PELIGROS: Preste atención a la variabilidad del día 8, no se exponga mucho. SUERTE: En general, algo más de cara que la semana pasada.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Su estado físico continuará no respondiéndole adecuadamente. REFLEJOS: No podrá fiarse mucho de la precisión de ellos. PELIGROS: Semana algo intranquila, evite riesgos inútiles. SUERTE: Lo suficientemente a su favor, sobre todo en situaciones comprometidas.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: La garganta será la zona más afectada, mal aspecto de los astros. REFLEJOS: Aptos sólo para deportes poco potentes. PELIGROS: Semana bastante tranquila, integridad asegurada en todo momento. SUERTE: De nuevo volverá a darle la cara en todo deporte a realizar.





ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Los astros aún influirán positivamente, buena es la posición de ellos. REFLEJOS: La rapidez de ellos continuará manteniéndose. PELIGROS: Preste atención al día 11, los astros no le apoyarán en este terreno. SUERTE: En general, algo más de cara que la semana pasada.

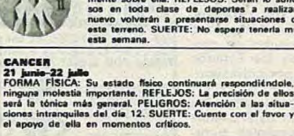


GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Los astros influirán en esta semana positivamente sobre ella. REFLEJOS: Serán lo suficientemente precisos en toda clase de deportes a realizar. PELIGROS: De nuevo volverán a presentarse situaciones comprometidas en este terreno. SUERTE: No espere tenerla muy de su parte en esta semana.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Ligeramente propenso al reumatismo, no perderá por ello el equilibrio. REFLEJOS: La actividad de ellos no será del todo muy eficiente. PELIGROS: La semana en este terreno será bastante tranquila. SUERTE: Continuarán presentándose situaciones algo comprometidas.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Su estado físico continuará respondiéndole, ninguna molestia importante. REFLEJOS: La precisión de ellos será la tónica más general. PELIGROS: Atención a las situaciones intranquilas del día 12. SUERTE: Cuente con el favor y el apoyo de ella en momentos críticos.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Le es aún necesario tomar alguna que otra precaución con respectb a ella. REFLEJOS: Poca diferencia en rapidez con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Será protegido en todo momento por los astros, nada de qué temer. SUERTE: Debe huir de cualquier situación comprometida durante el día 6.

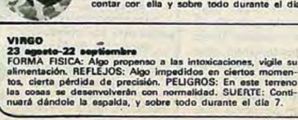


LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Buena influencia recibirá ella de los astros en esta semana. REFLEJOS: Serán bastante rápidos en los últimos momentos de su práctica deportiva. PELIGROS: Procure arriesgarse lo menos posible en estos días. SUERTE: Podrá contar cor ella y sobre todo durante el día 9.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Ella continuará respondiéndole en todos los momentos. REFLEJOS: Lo suficientemente precisos en todo deporte a realizar. PELIGROS: No podrá contar con el apoyo de los astros en este terreno, estese prevenido. SUERTE: Ella continuará dándole la espalda en esta semana.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Algo propenso a las intoxicaciones, vigile su alimentación. REFLEJOS: Algo impedidos en ciertos momentos, cierta pérdida de precisión. PELIGROS: En este terreno las cosas se desenvolverán con normalidad. SUERTE: Continuará dándole la espalda, y sobre todo durante el día 7.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Ninguna molestia importante, buena influencia astral en estos días. REFLEJOS: Ellos se mostrarán algo más precisos. PELIGROS: Atravesará algunos durante el día 8, no se arriesgue demasiado en esta fecha. SUERTE: Le dará la cara sólo en algunos momentos. Día favorable será el 10.



Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU

NINES ESCUDERO «¡CHE, QUE LOCA LIGA LOCA!»

TILA

HORCHATA

● *«¡Ché, qué Liga más loca, ché! ¡Voy a terminar loco, ché, por culpa de esta Liga loca, ché, ché!» Así se expresaba el «míster» más ché de España —léase Alfredo di Stéfano— mientras se frotaba las manos y daba saltitos. ¿De alegría? «¡Qué vá, ché! —respondió el pampero técnico—. ¡Es que estoy muertito de frío! ¿No ve que este año no soplan buenos vientos para mí en Mestalla? ¡Ché, ché!, ¡Perejil, ché! ¡Ché, esparadrapo, ché!» El Coruña acababa de abandonar el Luis Casanova con los dos puntos en litigio en el zurrón. Algunos aficionados habían zurrado las trompas de Eustaquio del «míster-ché» con briosos epítetos. Y Alfredín, que es muy sentimental, habíase dicho para sus adentros: «¡Ay, madre, que este año no como la clásica paella en Valencia el día de San José! ¡Ché, ché! ¡Sebastopol! ¡Bicarbonato! ¡Ay, Pampa mía, ché!» La presencia de nuestra exquisita y convincente emisaria de buena voluntad, Nines Escudero, en Valencia, era, pues, imprescindible. Hela aquí, recién llegada al feudo valencianista, junto a las cubas llenas de horchata concentrada, tila purísima y zarzaparrilla vitaminada. «Don Di —razonó Nines— necesita, ante todo, un tratamiento de urgencia. Está muy decaído.»*

● *«Míster» precavido vale por dos. Esto sábenlo bien todos los «misters». Los más «turísticos» están siempre en plena forma «viajera», y con las maletas y los billetes preparados en todo momento. Gratas consecuencias de la experiencia... Pero ¿y los más sedentarios? Don Di es de estos últimos. Es cierto que hace años, en Elche, mostró una envidiable forma «charter», saliendo por la puerta falsa en breves minutos. «Pero no está de más —explicó el «dos veces ché»— que un entrenador realice maniobras viajeras de vez en cuando, por si las moscas... y por si las dimisiones..., ya sean de mutuo acuerdo, o de desmutuo desacuerdo. Y, más aún, cuando uno está con la mosca detrás de la oreja... ¡Ché, qué Liga, ché! ¡Abracadabra! ¡Frankenstein! ¡Petronilo!» Nines Escudero se brindó a ayudarle, cronómetro en mano. Don Di quería apurar al máximo el tiempo empleado en ir desde el estadio a la estación a pie y con tres maletas. Llegó a cubrir tan considerable distancia en once minutos y medio. «Tengo que conseguirlo en nueve, y cargado con una maleta más», dijo después de las maniobras. Pero no había perdido del todo la esperanza: «Si no me dan la traca antes, veré las Fallas en Valencia, ché. ¡Ay, cuánto está haciéndome sudar la sequía de los «pibes»! ¡Robustiano! ¡Hipocondriaco! ¡Quino!»*



● *«No es que siempre me guste ganar, ché —filosofó «míster» Pampa—. Es que nunca me gusta perder, ché, ché, ché.» Y subrayó su inteligente razonamiento con varios epítetos de la más honda raigambre cervantina, dichos con el brío e impecable pronunciación que siempre le ha caracterizado. Reproducimos aquí, por considerarlos aptos para menores de catorce años, algunos de ellos: «¡Zambomba! ¡Canastos! ¡Vinagres! ¡Carrasclás! ¡Ozonopino! ¡Chocolatina! ¡Zanahoria!» Y tras una pausa, explotó: «¡No mojan, no mojan! ¡Ché, ché!» ¿Se refería a que las duchas del campo no funcionan? «Ojalá... ¡Me refiero a mis «pibes», ché! —aclaró el sucesor de Carlitos Gardel—. ¡No mojan ni en broma! ¡Ya no sé si hacerles jugar con una «manga riega» que aquí no llega, o qué! ¡Ché, qué Liga!» A don Di, estos días difíciles, infelices, le avivan la nostalgia. Cambió el chandal por un típico vestido pampero y el balón por un acordeón. Y cantó un «tangaso» de padre y muy «míster» mío: «¡Adióooos, Liga miiiia, me voyyyy camino de la zona bajaaaa...!» Y como se alejara con cara de pocos «amigasos», Quino le comentó a Valdez: «¡Cualquiera le pide hoy al «míster» que nos cante una milonga para amenizarnos el entrenamiento!»*



BALTASAR SANGCHILI, «as» de oro

RECONOCIMIENTO:

«ESTE TROFEO ME COMPENSA DEL OLVIDO QUE PARECE RODEARME»

ACUSACION:

«MIS MANAGERS ME DROGARON PARA QUE PERDIERA EL TITULO»

● Baltasar Belenguer «Sangchili» ha vuelto a la actualidad nacional con motivo de la concesión del trofeo As de Oro extraordinario. Trofeo de alto valor sentimental para esta vieja gloria de nuestro pugilismo, que tuvo la alegría de recoger, junto al valioso galardón, los cálidos y cerrados aplausos del público que se congregó en nuestros salones.

LA VOCACION Y EL DINERO

Baltasar es hombre aparentemente introvertido, una especie de solitario al que le basta su propia compañía para seguir andando los caminos de la vida. Alejado del «mundanal ruido» en su villa de Torrente o en su piso de París, Baltasar es, sin embargo, un hombre afectivo que se desborda en la conversación con sus amigos. Un hombre que, de tarde en tarde, necesita exteriorizar sus pensamientos, sus recuerdos, sus nostalgias de aquel tiempo en que la multitud le aclamara en las noches estelares del cuadrilátero.

—Las llevo metidas aquí, en mi corazón. Los triunfcs y los aplausos no los puedo olvidar. Ellos constituyeron mi vida, la razón de mi existencia. Porque el boxeo lo fue todo para mí, fue una vocación más que un oficio. Algo que me hacía sentirme feliz y a lo que entregué mi cuerpo y mi espíritu.

Esa fue la razón de su victoria.

—Porque sin vocación es difícil alcanzar el Campeonato. Yo, cuando veo ahora a los jóvenes boxeadores rechazando combates porque la bolsa les parece floja, o porque el adversario les parece peligroso, llego a la conclusión de que no poseen el espíritu de lucha que poseímos los boxeadores de mi época. Al boxeador actual sólo le interesa el dinero, y no saben, o no quieren saber, que el dinero se consigue sacrificándolo todo al oficio que ejercen. ¡Pensar que yo percibí mil pesetas en mi combate con Al Brown para el Campeonato del Mundo!

Mil pesetas. Los empresarios le dijeron: «Mira, pequeño, Al Brown nos exige diez mil duros. Es mucho dinero.» Y Baltasar contestó: «Yo puedo ayudarles. Con mil pesetas que me den, me conformo, porque lo que me importa es ganar el Campeonato.» Así, como suena.

Y ganó el Campeonato Mundial de los gallos el día primero de junio de 1935, en el coso taurino de Valencia. El Campeonato y diez billetes de a cien.

LA «TRAICION» DE NUEVA YORK

La carrera de Baltasar Sangchili —prescindamos del entrecomillado, porque Sangchili es ya un nombre propio, un apellido universal— fue larga y fecunda. Se midió a los mejores pugilistas de la Edad de Oro. A Carlos Flix, el «Matemático del Cuadrilátero», como le bautizara Juan Casanovas; a Víctor Ferrand, que supo conjugar la agresividad y la ciencia; al ex campeón del mundo Young Pérez, admirable por su rapidez y su armonía; a Nicolás Petit-Biquet, el estilista campeón de Europa, y a «Panamá» Al Brown.



Sangchili, un alto en el paseo.

—Este era un superdotado del ring. Alto, muy alto, y muy flaco, disparaba los puños con una precisión y dureza increíbles. Cuando le vi boxear por primera vez, en París, el año 34, me maravilló su estilo. Pero me dije: «Si yo peleara con él, me cuidaría muy mucho de boxearle a distancia, porque a distancia me mataría. Yo sabría cómo boxearle.» Y le reté, pero él, que me había visto combatir con Joseph Decico, no quiso recoger el guante. Era un tipo listo y debió de temer que mi agresividad, mi pegada y mi dominio de la corta distancia le hicieran pasar un mal rato.

Pero «Panamá» Al Brown necesitaba dinero. Su tren de vida le exigía ganar dinero, mucho dinero. Y se midió con Sangchili el 18 de marzo, en Valencia —match nulo—, y se volvió a enfrentar con él la noche del día primero de junio. Y perdió el título.

—Luego..., las cosas se enredaron. Mis managers me «vendieron» en Nueva York. El Madison Square Garden quiso contratarme en exclusiva y mis managers no aceptaron el ofrecimiento. Mis managers, claro, sólo velaban por el dinero que yo pudiera aportarles... Me engañaron... El 29 de junio del 36 defendí mi título ante Tony Marino. Era un muchacho bravo, fogoso, terriblemente acometedor. Pero le derribé una, dos, tres..., no sé cuántas veces. Le magullé la cara hasta deformársela, le puse «groggy», apenas le sostenían las piernas. Al terminar el decimotercer asalto, me acerqué a la esquina. Yo estaba más fresco que una rosa y por eso me extrañó que me dieran unas pastillas... Al principio, me resistí, porque yo ya venía sospechando de ellos, de mis managers... Pero me obligaron a tomarlas, y, en el asalto siguiente, sin recibir ningún golpe, me sentí de pronto paralizado, se me doblaron las piernas y...

Baltasar emite un suspiro, se le quiebra la voz y a sus ojos afloran las lágrimas del llanto. Baltasar aprieta los puños, crispa los labios recordando, treinta y siete años después, aquella traición de sus managers. Y llora como un chico, o como el hombre honrado y sensible que es. Llora a la traición de sus managers y a la pérdida de aquella corona que tanto esfuerzo, tanto sacrificio y tanta ilusión pusiera en conquistar.

DEL CUADRILATERO AL CIRCO

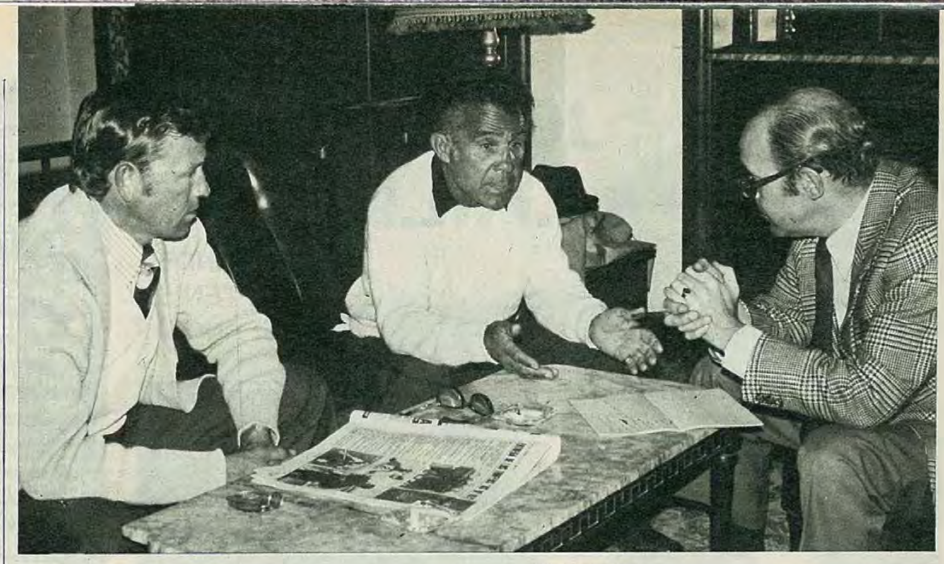
—Aquello pasó, Baltasar...

—Sí, pasó. Pero mi amargura la llevo aquí, dentro de mi corazón. No puedo olvidar aquello... Rompí con mis managers y cuatro meses después le propiné otra paliza a Tony Marino, en Pittsburg, su ciudad natal. En esta ocasión, nadie me drogó. Y gané por puntos...

Pero ya era tarde. Ya era un ex campeón del mundo. Un boxeador desorientado por la traición. Y sin dinero en el bolsillo, porque de los mil dólares que le correspondió percibir por su primer encuentro con Tony Marino, sólo le entregaron unas pocas monedas. Lo demás «se lo quedaron los otros»...

—Allá por el año 1940 ó 1941 vencí, en Valencia, a Alpañés y colgué los guantes. Mi mujer, a la que conocí en París, era trapecista y trabajaba en el circo de Carcellé. Este, al enterarse de mi decisión de retirarme del boxeo, me propuso actuar en la pista. Y lo hice durante un par de años, saltando a la comba y haciendo otros ejercicios gimnásticos. Luego, abandoné la carpa por el gimnasio y, en mi villa de Torrente, comencé a preparar boxeadores: Lorenzo Muñoz, Manolo Salcedo, Angel Felipe...

No siguió esta actividad. Porque, aunque aquellos muchachos tenían «madera» de campeones, no poseían el espíritu de sacrificio y el sentimiento vocacional que Sangchili se exigió a sí mismo, como boxeador, y exigió, después, a sus alumnos. Sus alumnos no le respondieron. «Eran de otra raza, de la misma raza de los púgiles actuales, que sólo piensan en ganar dinero, conducir un brillante automóvil y hacer más vida de sociedad que vida de claustro, que es la vida que debe hacer todo aquel que pretenda llegar arriba... Por eso, los boxeadores actuales son blandos, frágiles, delicados...»



Un momento de la entrevista.



Al fondo, la plaza de España.

Baltasar se ajusta las gafas en su rostro moreno, enjuto, que, al sonreír, adquiere un extraño aire juvenil. Sonríe abiertamente, sus ojillos miran abiertamente:

—Todos los viejos boxeadores pensamos que nuestros tiempos fueron mejores... Yo no quisiera que nadie interpretara mal lo que voy a decir. Lo digo con sinceridad, olvidándome de mí mismo: los púgiles de antes de nuestra guerra fueron infinitamente superiores a los de hoy. Les importaba más el triunfo que el dinero. Se entrenaban a conciencia y lloraban cuando perdían...

«Villa Sangchili», uno de los dos refugios del antiguo campeón, recoge en sus vitrinas una colección de trofeos entrañables. «Villa Sangchili» la adquirió por diez mil pesetas. Le faltaban mil para totalizar la suma cuando, allá por el 1931, le propusieron pelear en Barcelona: «Si ganas, te daremos diez billetes de a cien.» Fue a Barcelona y «si no me lo quitan de enfrente, acabo con mi adversario; tal era mi deseo de ganarme los diez billetes para comprar la villa...» Una vez adquirida, él, ayudado por un albañil, reconstruyó la finca, la dotó de una piscina y un gimnasio, y se dijo: «Bien, pequeño, ya tienes una casa propia.» Y se sintió feliz, porque de chico había sido muy pobre.

EL TROFEO AS DE ORO

Recuerdos, recuerdos, recuerdos.

—El peor, el de la traición de Nueva York. Y el de mi tercer combate con «Panamá» Al Brown, disputado, en París, en marzo del 38. Le propiné una paliza descomunal y le adjudicaron la victoria. En el Palacio de los Deportes se armó la marimorena. Quemaron sillas, arrojaron botellas al ring, los periodistas se hicieron eco de la injusticia arbitral, pero yo me quedé con la derrota. Recuerdo, también, mi combate con Peter Kane, en Londres. Fue en diciembre del 39 y me ofrecieron quinientas libras por encima de mi bolsa si me dejaba ganar. Aquella proposición me enfureció y, al mismo tiempo, me llenó de tristeza al descubrir, una vez más, la suciedad de ciertos sujetos infiltrados en un deporte tan limpio y tan noble como el boxeo. «Tendrá que ganarme en el ring», dije. Y no me ganó, ciertamente, pero el árbitro, que era inglés, le proclamó vencedor.

Baltasar evoca, con admiración, algunas figuras de su época. Tiene una frase de elogio para los boxeadores científicos Ignacio Ara e Hilario Martínez; para Antonio Ruiz y Paulino Uzcudun, dos fajadores de primera fila; para Joe Louis, al que viera perder frente a Max Schmeling en Nueva York; para Tony Canzoneri...

DINERO: «ACEPTE COMPLACIDO MIL PESETAS PARA ENFRENTARME CON AL BROWN»
DIFERENCIA: «LOS BOXEADORES ACTUALES CARECEN DE VOCACION Y HACEN MAS VIDA DE SOCIEDAD QUE DEPORTIVA»

—Baltasar, ¿no se arrepiente de haber dedicado su juventud al boxeo?

—¿Arrepentirme? ¡Pero si el boxeo fue mi vocación, si no tuve más ambiciones que boxear, ni más metas que ganar títulos...! Además, el boxeo era un oficio que me resultaba fácil de ejercer, porque había nacido para ejercerlo, como Manolete nació para ejercer el toreo, o Di Stéfano el fútbol... No, jamás me he arrepentido de ser boxeador, jamás. Y, si volviera a nacer, volvería a mis andadas. Incluso si naciera de familia millonaria, volvería a calzarme los guantes. Le debo mucho al boxeo. La popularidad, los viajes, el bienestar económico. Todo, todo se lo debo al boxeo.

Hoy, con sesenta y dos años a cuestas, Baltasar se mantiene en forma física. Todas las mañanas, al filo de las seis, sale de su villa para correr por el monte. Todas las tardes hace sus ejercicios físicos. Trabaja, sin descanso y sin fatiga, de sol a sol. Clases de gimnasia, sesiones de masaje. Es un luchador contra el tiempo. No quiere adquirir un televisor para no distraerse, para poder acostarse temprano. No quiere comprar un automóvil porque «con mi bicicleta hago ejercicio» y «el coche ablanda las piernas». Recta la espalda, erguido el torso, nadie diría que este viejo atleta del ring —diminuto pero asombrosamente musculado— tiene ya sesenta y dos años detrás de su camino. Solitario pero afectivo, de puños duros y corazón sensible, Baltasar Sangchili vierte su amargura en esta frase:

—El trofeo As de Oro me ha compensado del olvido que parece rodearme. Lo que jamás hizo la Federación de Boxeo por mí lo ha hecho su periódico. Gracias, muchas gracias...

Y se le nublan los ojos al viejo y admirable campeón.

Fernando VADILLO

(Fotos Agustín Vega.)

HOY NOS RECIBE...

JOSE LUIS ARILLA

(UN GRANDE DEL TENIS ESPAÑOL)



- «NACI EN EL CLUB DE TENIS BARCELONA Y EMPECE A MANEJAR LA RAQUETA A LOS CUATRO AÑOS»
- «NINGUN CONTRARIO ME QUITO EL SUEÑO, PERO NO PODIA DORMIR LA NOCHE ANTES DE UN ENCUENTRO DE LA COPA DAVIS»
- «DE TODOS LOS GRANDES DEPORTISTAS DE ESPAÑA CREO QUE SANTANA ES EL QUE MAS HA HECHO POR UN DEPORTE»
- «TENDRIAN QUE HACERSE CURSILLOS DE MONITORES DE TENIS, COMO SE HACEN DE ENTRENADORES DE FUTBOL»
- «MI EQUIPO ES EL BARCELONA, Y CREO QUE ESTE AÑO SEREMOS CAMPEONES DE LIGA»

POR JULIAN DE REOYO

ES uno de los grandes del tenis español. Uno de los «culpables» de que el tenis haya alcanzado su cota más alta. Casi siempre disputó ese punto decisivo en el partido de dobles, que suele ser, muchas veces, el que resuelve una eliminatoria. Millones de españoles se sintieron atenazados frente al televisor en las aún cercanas y gloriosas jornadas del equipo de España en la Copa Davis. Tiene poco más de treinta años y aún podría estar defendiendo el pabellón con nuestro equipo nacional, pero, por motivos que él mismo nos va a contar, sigue fuera del concierto internacional, aunque desarrollando una ardua labor en pro de su deporte favorito, del hoy ya multitudinario deporte favorito de los españoles. ¿Quién no recuerda aquellos partidos de dobles jugados por nuestros José Luis Arilla y Manolo Santana?

Encontré a «Lis» Arilla en el hotel Mijas, del maravillosc pueblo costero malagueño, veinticuatro horas antes del España-Grecia. Arilla es un gran aficionado al fútbol, y del balompié vamos a hablar, además de hacerlo también del tenis. Dialogamos tras una placentera comida y un buen café, frente al Mediterráneo.

—¿Cómo nació en ti la afición al tenis?

—Yo nací en el Club de Tenis Barcelona, porque mi padre era un empleado del club, y empecé a jugar a los cuatro o cinco años.

—¿Tu padre fue jugador?

—No, nunca jugó al tenis.

—¿Cuándo empezaron a caer los primeros triunfos?

—Fui campeón de España de infantiles y, más tarde, de juniors. También gané el Orange Bowl, y, antes de saltar a la Copa Davis, gané también la Copa Galea.

—¿Cuántos años en la Copa Davis?

—Diez años.

—¿Por qué jugaste, principalmente, los partidos de dobles?

—Tal vez porque mis condiciones se adaptaron más al doble que al individual y, para amoldar el equipo a una estructura favorable, aprovecharon mis características para jugar este tipo de encuentros.

—¿Con quién te entendiste mejor a la hora de jugar dos contra dos?

—Con el que más jugué y con el que mejor me entendí fue con Manolo Santana.

RECUERDOS AGRADABLES

—Aquel famoso doble frente a Estados Unidos, ¿es el que mejor recuerdo te dejó?

—Es, sin duda, uno de los que con más ilusión recuerdo, pero sin olvidar, ni mucho menos, los de Eastbourne y Sudáfrica, que eran más imprescindibles para la victoria, porque, aunque hubiéramos perdido en dobles frente a Estados Unidos, Santana habría ganado el punto individual para clasificarnos. Te repito que tanto en Inglaterra como en Sudáfrica el doble fue fundamental para la clasificación.

—¿Estás contento de haber sido tenista o te hubiera gustado ser figura de otro deporte?

—¡No, hombre! Tengo recuerdos inmejorables y una vida trazada alrededor de este deporte.

—¿Has ganado mucho dinero con el tenis?

—No, pero tengo mi vida resuelta por mi trabajo, que está muy cerca del tenis, ya que llevo toda la gama de camisas de Fred Perry, con la que juegan figuras como Orantes y Gimeno y otros muchos tenistas, lo cual quiere decir que casi no salgo de las pistas.

—¿Has abandonado por completo la raqueta?

—No, aunque juego mucho menos. Aprovecho los fines de semana y algunas horas que me busco libres, pero la verdad es que tengo mucho trabajo y muchas veces añoro las competiciones y, sobre todo, la Copa Davis.

—¿Pierdes muchos de esos partidos amistosos que juegas en la actualidad?

—Sí, pierdo muchos. Y me molesta. Esto también hay que decirlo. Me molesta el perder un poco la condición física y que te ganen jugadores que normalmente tú los ganarías. No creas que es orgullo, es más bien un poco de protección hacia el joven que, en la actualidad, puede ganar en competiciones a Juan Manuel Couder o a José Luis Arilla. Y es una lástima, porque estos contrincantes, sobre todo los jóvenes, se lo creen demasiado pronto, y es peligroso para su futuro dentro del tenis. A mí me gustaría que ganasen a Gimeno, a Gisbert, que son los que verdaderamente permanecen en buena condición física.

—¿Qué edad tienes?

—Treinta y un años. Te extrañará que a esta edad no juegue, pero me tuve que retirar, principalmente, por una enfermedad de tipo intestinal que cogí en Méjico y que me produjo unas molestias de tipo diarreico, que no son graves, pero me producían flojedad y mermaban mis facultades físicas. Logré sobreponerme a la enfermedad y a la tristeza que me producía tener que dejar el tenis de competición, cuando en realidad, y por mi edad, creo que podría aún estar jugando.

LO MEJOR, LOS REFLEJOS

—¿Cuál era tu punto fuerte en el tenis?

—Quizá fuesen mis reflejos, mi saque y mi smash, y, si ahora me vas a preguntar cuál era mi punto flaco, te diré que los golpes de fondo, que nunca los practiqué o los entrené como Dios manda, por necesidades del equipo de jugar en dobles y entrenarme para este tipo de partidos. Esto motivó que mi entrenamiento se enfocara a este fin y abandonase los golpes de fondo, que son fundamentales para llegar a ser un gran jugador de tenis.

—¿Cuál fue el mejor contrario que tuviste enfrente?

—He tenido muchísimos y muy buenos. Tal vez, en la época nuestra, el que mejor jugase fuera Roy Emerson, pero la verdad es que había grandes figuras, a las que tuve la suerte de enfrentarme.

—¿Cuál de esas grandes figuras te quitó el sueño?

—Ningún contrario me ha quitado nunca el sueño. Sin embargo, lo que de verdad me desvelaba era la Copa Davis.

Santana y Arilla, el mejor equipo de dobles que ha tenido España.

El jugar un partido de la Copa Davis es algo que la gente no se puede imaginar hasta qué punto puede excitar a un jugador. Una cosa es jugar un concurso internacional, ya puede ser Wimbledon, si tú quieres, y otra cosa es jugar un encuentro de la Copa Davis. Hace falta estar en el pellejo de uno para saber exactamente lo que sientes.

—¿Cuál es tu gran afición fuera del tenis?

—El fútbol. Es un deporte que me agrada como espectáculo y me apasiona desde las gradas.

—¿Cuál es tu equipo?

—El Barça.

—¿Por qué no ganáis la Liga teniendo la mejor plantilla de España?

—Yo creo que la mejor plantilla es la que mejor rinde y los que mejor rinden son los que ganan los campeonatos; lo cual quiere decir que lo de la mejor plantilla es muy relativo. Tal vez este año ganemos el campeonato de Liga y entonces podré pensar que tenemos los mejores jugadores.

—¿Gritas a los árbitros?

—No, jamás. Yo sé muy bien lo que es arbitrar un partido, ya sea de fútbol o de otra cosa.

OTROS DEPORTES

—¿Qué deportes practicas?

—El fútbol, naturalmente, y en verano, la natación. Conceptúo que la natación es un deporte fabuloso para practicarlo y también para verlo.

—¿Quién es tu gran ídolo deportivo?

—Sin olvidar a otras grandes figuras de otros deportes, que están en el ánimo de todos, pienso que la gran figura deportiva española es Manolo Santana. Yo considero que, dentro de un deporte, es el que más resonancia mundial ha tenido.

—¿Cuántos hijos tienes?

—Uno, y otro que viene en camino.

—¿Querrías que fuese tenista, futbolista o nadador?

—Tenista.

—¿Le has regalado ya alguna raqueta?

—Aún no ha cumplido dos años, pero ya coge las raquetas y juega con ellas y las tira contra el suelo. No creas que voy a forzarle a jugar. No quisiera que se aburriese.

—¿Por qué no os convertís en entrenadores las grandes figuras cuando abandonáis las competiciones?

—Junto a Jaime Bartrolí, y organizado por Comercial Ebro, hemos montado una serie de «tennis-clinic» a través de toda España y hemos comenzado por Murcia, porque realmente pienso, como tú bien dices, que para los muchachos que ahora empiezan es muy importante que cada mes puedan contar con la ayuda de una figura que les enseñe y que les estimule, porque no cabe duda de que en la juventud está verdaderamente el futuro de nuestro tenis. Los éxitos alcanzados hace unos años, y que actualmente tienen continuación, no pueden quedar diluidos en un futuro. Todo lo contrario. De ahí que los niños necesiten de una gran atención y, aunque ahora se la estamos dedicando en plan particular, por Fred Perry y no por cuenta de la Federación, es fundamental que los chicos convivan con las figuras, porque yo también he sido niño y recuerdo que cuando tenía la ocasión de ver de cerca, allí, en Barcelona, a las figuras del tenis, mi afición crecía y mis conocimientos también.

MURCIA, UN EJEMPLO

—¿Cuál es la región en la que más ha arraigado este deporte?

—Creo que Murcia, por eso hemos empezado allí nuestra serie de «tennis-clinic», y a Murcia le seguirán Zaragoza, Alicante, Pamplona. Así, por toda nuestra geografía, visitando las escuelas de los clubs. Esto no quiere decir que Bartrolí y yo les organicemos la carrera a los niños, pero creo que es un buen paso que también darán otros tenistas cargados de experiencia.

—¿Quién es la actual figura joven con más porvenir?

—Precisamente un muchacho de Murcia, Herrera. Es de lo mejorcito que hay en la actualidad.

—¿Crees que el tenis joven está atendido por la Federación?

—Creo que no, y es una pena. Lo primero que habría que hacer es un cursillo de monitores, como se hace en fútbol, y, junto a estos monitores, corregir los defectos de esos quince o veinte muchachos que puede haber en cada grupo de cien, ayudados por las figuras del tenis, bien en activo o ya retiradas.

—¿Qué influencia tiene el público en un deporte que se juega en silencio?

—Cuando el público deja de ser silencioso, bastante, porque logra ponerte nervioso. Yo creo que esto es más bien por costumbre, porque si nos hubieran enseñado a jugar al tenis con música, pues estaríamos acostumbrados a ello.

—¿El mejor público?

—El inglés. Es el más imparcial.

—¿Y el peor?

—El rumano y, sobre todo, el brasileño. ¡Este último es terrible!

—¿Cómo es el público español?

—Creo que es bueno, pero también pienso que, frente a Estados Unidos, se pasó un poquito de la raya en algunos momentos.

—¿Qué lesiones has tenido?

—La más fuerte, a los veinte años, después de ganar el Orange Bowl, y un match Cataluña-Castilla, jugado en el Palacio de los Deportes de Madrid, jugando contra Manolo Santana, me rompí los meniscos y los ligamentos de la rodilla derecha. Por ello estuve un año sin jugar la Copa Davis.

Como todos ustedes saben, España venció a Grecia por tres goles a uno, pero este triunfo, que el amigo Arilla pronosticó veinticuatro horas antes del choque, tuvo que verlo el gran tenista por la pantalla de televisión, en la habitación de un hotel malagueño. Porque a la hora del encuentro internacional tenía treinta y nueve grados de fiebre. Eso sí, unos días después, seguía junto a esos niños que han empezado a jugar al tenis, que sueñan con ser figuras como nuestro entrevistado lo fue y con escribir gloriosas páginas de tenis como «Lis» Arilla escribió



Los cuatro mosqueteros del tenis español: Santana, Orantes, Couder y Arilla.



José Luis Arilla desea suerte a Ladislao Kubala.



Arilla y Reoyo hablan de tenis y otros deportes.



En el hotel Mijas, Raúl Cancio, Jaime Bartrolí, Ladislao Kubala, señora de Cancio y Julián García Candáu.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



¿HAN dicho adiós al título liguero 1973 los dos grandes clubs madrileños en beneficio de los dos barceloneses después del enfrentamiento entre ellos? Pues la verdad, señores, es que nos gustaría, naturalmente, equivocarnos, pero a estas alturas la Liga la vemos un poco negra para el fútbol castellano. Naturalmente, después de la década del 60 —ocho victorias blancas y dos blanquirrojas en lo que pudiéramos decir «época de oro del fútbol madrileño»—, este volver a ser «uno más» no nos gusta o, por mejor decirlo, no nos acostumbra: el 71 fue el Valencia y el 72 el Madrid —¿sería el canto del cisne?—, para ahora, en el 73, dejar marchar el título a Las Ramblas... Pero, en fin, la vida es así y así es el fútbol. Pensemos que después del 73 vendrá el 74 y... aún lejos del primer domingo de este septiembre, hay que comenzar a pensar en su Liga..., sin olvidarnos de la Copa, claro está.

¿ESPAÑA PRIMARA A GRECIA?

● Tras el éxito de Kubala y sus «boys», habrá que esperar nada menos que durante siete meses a jugar el encuentro decisivo para poder ir a Alemania (a Alemania y no «sólo» a Munich, queridos colegas) con derecho a tomar parte en el Campeonato Mundial del 74. Ese partido se jugará en Zagreb y frente a Yugoslavia. A los noventa minutos de tal encuentro yugoslavo-español veremos cómo están las cosas en el grupo séptimo de la zona europea para clasificar uno de sus tres participantes, mejor dicho, uno de sus dos, pues que Grecia está ya «en fuera de juego». El partido de Zagreb puede darnos resultado para todo: si ganamos, pasaremos a la fase final; si empatamos, podemos ir o no —lo que dependería, entonces, del Grecia-Yugoslavia—; si perdemos..., también Grecia tendrá en su mano la puerta abierta para ellos o cerrada para nosotros. ¿Qué hay de esa prima especial que tendrá la selección griega si ganan y a su vez nos hacen ganar a nosotros?

MARIANIN, HOMBRE-GOL 1973

● Son tan escasos los números de gol que se señalan jornada tras jornada, que cuando un artillero de costa hace funcionar su batería, cuando marca un gol, y no digamos nada cuando marca varios goles, los más viejos del lugar, en recuerdo lejano de aquellos famosos rematadores, lanzan los hurras de rigor como algo fuera de serie. En la temporada en curso no es el goleador máximo un potente rematador de uno de nuestros equipos más fuertes. Nada de eso, amigos. Hoy el máximo goleador es un muchacho modesto que «míster» Toba llevó desde los campos leoneses hasta el propio Carlos Tartiere, el terreno ovetense, para que fuera algo así como la salvación del equipo astur. Trece goles ha marcado Marianín —que tal es su nombre—, trece goles, que no son muchos cuando se está doblando el segundo tercio del torneo, pero son bastantes cuando hay carestía de la jugada cumbre del fútbol. Y..., con perdón de los ovetenses, ¿en dónde jugará el próximo otoño Marianín?

DOS ENTRENADORES EN PELIGRO

● No hay por qué ocultar nombres. Se trata de Alfredo di Stéfano y de Max Merkel. Los «místers» respectivos del Valencia y del Atlético de Madrid no se mantienen muy firmes, porque los dos equipos cojean más de la cuenta en su marcha por la actual temporada. No tuvo tanta suerte este año como en los anteriores Di Stéfano al frente del equipo de Mestalla. Las lesiones fueron mermando poderío al gran conjunto levantino y en poco menos que canta un gallo se vio muy retrasado; la verdad es que no ha podido levantar ya cabeza...; y para colmo, la derrota del Coruña en su propio feudo... En el Manzanares, los atléticos dan una de cal y otra de arena, pero quizá lo peor sea para Merkel la declaración de un jugador modelo de reserva y caballerosidad: «No estamos contentos; nos limitamos a acatar disciplinadamente lo que manda y ordena la Directiva, pero...» En resumen, dos «místers» en peligro...

EL MADRID, EN LA COPA DE EUROPA

● Estamos en vísperas del comienzo «en serio» de una nueva Copa de Europa de Campeones de Liga, indudablemente, tras el mundial de selecciones, la más importante competición mundial del balón redondo. La Copa de Europa fue el torneo internacional del Madrid. Cinco títulos consecutivos, una participación masiva en sus quince ediciones primeras..., y uno más en estos últimos tiempos a la espera de que llegue su «resurrexit». Tras lo ocurrido en la Liga española en estos pasados días, parece que el equipo de Chamartín está dispuesto a dar un nuevo «do» de pecho en la Copa de Europa. Su primer contrario será el Dinamo de Kiev; después..., dos contrarios de consideración se enfrentarán, y uno de ellos —el Ajax o el Bayern— quedará eliminado y... ciertamente no habrá enemigos ya pequeños; todo dependerá de los otros cuartos de final y, después, del sorteo: Sparta de Praga, Ujpest, Derby County o Juventus. Que el Madrid, olvidando el reciente pasado, piense en el próximo porvenir: el miércoles, en Odessa, el primer «round»...

SIGUEN LOS ESCANDALOS CANARIOS

● Parece que el fútbol canario está dispuesto a dar siempre que hablar en cuanto se refiere a sus jóvenes jugadores. Que en la isla atlántico-española hay cantidad y calidad futbolera, esto es vetusto. Durante muchos años las Canarias creemos que exportaron por igual plátanos y jugadores. Después —ya más recientemente— los oriundos vinieron a abaratar la mercancía y, además, siempre es más elegante tener un americano hijo de españoles que otra cosa. Ahora, Las Palmas y Tenerife vuelven a tomar fuerza, dedicándose a los juveniles. Y tras José Juan, el Barcelona, que quiere explotar la veta, quiere llevarse a Felipe, del Tenerife, pero en lucha con la U. D. Las Palmas, que parece ha prometido ya ¡por un juvenil! cinco millones de pesetas, mientras que se asegura que el «Barça» ha dado ya medio millón por adelantado... Cualquiera se asoma al patio canario...

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: La «pata de golf» es distinta. 2: El «4» de la banderita es negro. 3: El conejo tiene un bigote más largo. 4: La cruz de la iglesia ha cambiado. 5: Hay una colilla en el suelo. 6: El hoyo está oscuro. 7: La camisa tiene una arruga. 8: El pendiente es negro. 9: El campanario. 10: Un árbol tiene fruta.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Severiano Goiburu (D). 2: Universidad de California L. A. (B). 3: Lotus (A). 4: Hailwood (C). 5: Argentino (B). 6: Londres (A). 7: Irlanda (A). 8: España (E). 9: 1967 (D). 10: Huelva (B).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Wimbledon. 2: Fuelles. 3: Ro. Saima. Ad. 4: Aso. Toa. Ari. 5: Batea. Samba. 6: Erró. Reir. 7: Niasa. Santi. 8: Dos. Moa. Ora. 9: Es. Pilla. Oí. 10: Ganetas. 11: Paradores.

VERTICALES. 1: Brabender. 2: Osarios. 3: If. Otras. Ga. 4: Mus. Eos. Par. 5: Beata. Amina. 6: Llio. Oled. 7: Elmas. Salto. 8: Dea. Ara. Aar. 9: Os. Ameno. Se. 10: Arbitro. 11: Odiariais.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



SENIN
haciendo el indio

—¡UUUU! ¡Uuuu! ¡Uuuu...!
—¡Ay, ay, un indio! ¡Fuera, fuera!
—¡Uuuu! ¡Uuuu! ¡Uuuu...!

—¡Vete, indio, vete! ¡Vete, o llamo al Sexto de Caballería!

—¡Uuuu...! Tranquilícese, doctora. ¿No ve que soy un indio de pega? Soy Agustín Senín, el célebre boxeador. ¡Uuuu!

—¿Y puede saberse por qué viene a mi consulta disfrazado así? ¡Formalidad, caballero! A no ser que... ¡Ah, ya comprendo! Es que usted en vez de creerse Napoleón, se cree Cochise o Toro Sentado...

—¡Qué Toro Sentado ni qué indio muerto! Yo me disfrazo para llamar la atención. Así salgo más en los papeles. Te vistes de indio, dices unas cuantas cosas, y entrevista al canto. Lo malo es que tengo que pasarme horas y horas examinando viejos almanaques para sacar chistes y frases ingeniosas... Le he pedido a Tancredo Tardón que me dé clases particulares. ¡Uuuu! ¡Uuuu!

—¡Y dale con el uuuu! Padece usted una acusada psicosis neuroindiovegetativa que no se la salta un siux. ¿No se cansa nunca de hacer el indio?

—¡Quia! Soy el campeón de las plumas.

—Querrá decir que es el campeón de los gallos...

—Da igual, entre plumas anda el juego. Además, ya sabe usted que me he retirado del boxeo. No me gusta que me tomen las plumas; digo, los pelos.

—Pero, ¿le parece bonito haber quemado sus guantes de boxeo en la vía pública?

—Al principio, pensé quemar todo mi vestuario. Americanas, pantalones, camisas, jerseys, calcetines, calzoncillos (largos y cortos), pijamas, abrigos, pasamontañas, orejeras, plumas... Para que la fogata fuera mayor y llamara más la atención, ¿comprende? Pero un guardia me advirtió que la «cremá» sólo está autorizada en Valencia.

—Esquizofrenia pirómana, no cabe duda. Oígame, don Cochise, digo, don Agustín, ¿por qué inmoló sus guantes de boxear, gracias a los cuales ha ganado popularidad y dinerín?

—¡Uuuu! Lo que no está bien es que quieran obligarme a ir a Méjico a disputar el campeonato mundial de los gallos a Roberto Martínez. ¡Que venga el manito aquí!

—Me interesa mucho su caso... ¿No será que ese Roberto le da repelús y no quiere verle ni en póster?

—¿Que yo...? ¿Que el manito...? ¡Ahí está, ahí está! ¡Que me pega! ¡Quiere cascarme! ¡No me des, no me des! ¡Huy, qué castañazo! ¡Glu!

—Calma, calma... Aquí sólo estamos usted y yo...

—¡Uf, ya pasó todo! A veces veo visiones... Se me aparece el manito vestido de boxeador y con cuatro manazas así de grandes... Procuro hacerme a la idea de que es el otro Roberto Martínez, el futbolista del Español, pero que si quieres arroz, Agustín... ¿Qué puedo hacer, doctora, para dejar de ver visiones? ¡Ay, ay, que se acerca otra vez! ¡Que me atiza, que me atiza...! ¡Me atizó!

—Ya que no es usted boxeador, dedíquese a alguna actividad más frívola... Diviértase, olvídese del boxeo, de Méjico, de Roberto Martínez... ¿A usted qué le gusta?

—El cine, la canción, los «shows»... Y, sobre todo, hacer el indio.

—Pues ya está, hombre. Vaya a Almería y apúntese en alguna coproducción.

—Sí, sí, pero... ¿irán hasta allí los periodistas a hacerme entrevistas? Las entrevistas son el pan mío de cada día. ¡Mírele, viene otra vez! ¡Y con una tranca! ¡Este hombre me mata! ¡Me voy al desierto! ¡Adiooooosss...!

—¡Eh, que se deja la pipa!

DE LA NATACION AL PARACAIDISMO

● De la natación al paracaidismo, o mejor dicho, natación y paracaidismo; porque, la verdad, las chicas, protagonistas de nuestra historia, lo que hacen ahora es practicar las dos modalidades deportivas. Y es que, señores, los hombres —las mujeres en este caso— cada día desean ampliar su campo de acción dentro de las distintas modalidades deportivas.

Así, estas muchachas, alumnas de una escuela de natación londinense, se interesaron un buen día por las emociones del paracaidismo. Un profesor de la mencionada escuela de natación tuvo la «culpa». «¿Alguna de vosotras tiene interés por el paracaidismo?» Esta pregunta, hecha en una clase de natación, sorprendió en principio un poco. En seguida, sin embargo, salieron varias «voluntarias». Y comenzó el cursillo de iniciación. Y luego, la práctica. Ahora, las chicas que se decidieron saben ya saltar con precisión y buen estilo. En el reportaje que les ofrecemos se recogen varios momentos del aprendizaje que las bonitas inglesas tuvieron que superar.







Los "colchoneros" vencieron a los "leones"

Fotos:
MACARIO Y NICOLAS



Estos son los «leones» de San Mamés. Claro que, sin Iríbar, son menos «leones». Quizá por eso encajaran un gol que el «Chopo» no hubiera consentido.

Arieta y Salcedo, los dos con bigote, observan, sin llegar a intervenir en la jugada, el despeje de Ovejero.



Desde luego, Guruceta se ganó el sueldo. Estuvo siempre en el lugar del «suceso». Aquí le vemos amonestando a Irureta, aunque en esta ocasión no sacó la tarjeta blanca.



Lasa, extremo derecho visitante, intenta desbordar a Ovejero, Luis corre en ayuda de su compañero.



Un poquito de violencia en el área del Atlético de Madrid. Arieta, el delantero centro bilbaíno, está tumbado en el suelo, y el árbitro, con gesto expresivo, parece recomendar calma.



El árbitro aparece aquí mostrando tarjeta blanca a Benegas, al que vemos vuelto de espaldas, mientras Adelardo parece suplicar el indulto.

(Pasa a la página 62.)

EL MAYOR MONSTRUO, LOS CELOS...

¿DISPARO SU MUJER CONTRA MONZON?

● La noticia saltó en Santa Fe y rápidamente corrió como la pólvora por Argentina, primero, y por el resto del mundo, después: Carlos Monzón, campeón mundial de boxeo, en la categoría de los pesos medios, había sido herido por dos disparos de revólver. Las balas se habían incrustado en el antebrazo derecho del púgil, que tuvo que ser intervenido con toda urgencia por su médico personal. ¿Quién atentó contra Monzón? En esta pregunta está el meollo de la cuestión, porque, la verdad, todo lo relacionado con este inesperado incidente está bastante confuso. Para unos, fue su propia esposa —Pelusa la llaman sus amigos, aunque su verdadero nombre es Mercedes Beatriz—; para otros, fue un simple accidente. Se ha hablado de celos, copas, manejo imprudente del arma y de todas esas cosas con las que la gente especula en estos casos. Sin embargo, repito, al no haber ningún tipo de declaración oficial, nada se sabe con certeza. Lo único, que Monzón se recupera bien de sus heridas y que su carrera deportiva no corre ningún riesgo. ¡Más vale así! Monzón y Mercedes Beatriz se casaron en 1962 y tienen dos hijos: Silvia, de nueve años, y Abel, de cinco. En las fotografías, la familia reunida en torno a la mesa y el pequeño Abel, con los guantes de crin puestos, jugando con su padre.



Ya en el ring, el campeón mundial «trabaja» sus terroríficos puños. Es una fase más de su preparación diaria.



Una medida de prudencia. Antes de comenzar a hacer guantes con el sparring de turno, el entrenador de Monzón coloca el casco protector a su pupilo.



El púgil, que es muy aficionado a guisar cuando se presenta la ocasión, echa un «vistazo» al menú del día en la cocina de su casa.

Carlos Monzón pasa muchas horas del día en su finca. La propiedad del campeón mundial tiene cuatrocientas hectáreas y en ella pastan trescientas vaquillas.

(VIENE DE LA PAGINA 59.)

LOS DOS PUNTOS SE QUEDARON EN EL VICENTE CALDERON

Aquí tuv[illegible] Athletic de Bilbao la oportunidad de empatar. Lasa, solo ante Pacheco, disparó tan defectuosamente que el balón rebotó en el cuerpo del meta madrileño. El esférico fue a parar, como puede verse en la fotografía, a los pies de Jayo.

Rojo II en pugna con Benegas y Ovejero. Al fondo, Fidel Uriarte.



Benegas en el suelo, el balón en el aire y tres jugadores de cada bando queriendo imponer su te sis al árbitro.

(Fotos Nicolás y Macario.)

Adelardo, el capitán del equipo del Manzanares, consigue evadirse de la vigilancia de Uriarte.



Pacheco, que sustituyó a Rodri en este partido, tuvo bastante trabajo. En la fotografía le vemos despejar un balón mientras Ovejero y Villar observan su intervención desde el suelo.



El extremo internacional Rojo I parece dar al balón con la mano. Pero no es así. La jugada seguiría normalmente, sin que el árbitro tuviera que hacer uso del silbato.





Las lucieron emocionados, los chavales de una escuela primaria

BOBBY MOORE:

UNA GORRA POR CADA PARTIDO INTERNACIONAL

Así conmemoró su llamada número cien a la selección inglesa

BOBBY Moore, famoso como capitán de la selección inglesa de fútbol y por haber protagonizado en el pasado Campeonato Mundial una confusa historia de un robo de joyas, ha celebrado de una forma original su llamada número cien al equipo representativo de Inglaterra; para conmemorar este importante acontecimiento, Bobby desempolvó sus gorras —curiosos trofeos que equivalen a cada una de las noventa y nueve veces que ha vestido la camiseta nacional— y se las hizo lucir a otros tantos muchachos de una escuela primaria, ya que, como es lógico, él no podía colocárselas todas al mismo tiempo. Una de las fotografías que les ofrecemos muestra el momento en que los emocionados chavales posan con las gorrillas de Moore. El futbolista aparece descubierto en espera de su trofeo número cien. Pocos días después, el encuentro contra la selección de Escocia se lo proporcionó.



